

TRE NØTTER TIL
ASKEPOTT

Dramatisert av
Lisa Smith Walaas og Merete M. Stuedal

Fritt etter Božena Němcová's eventyr

Musikk av
Lisa Smith Walaas

SCENEOVERSIKT

1. AKT

SCENE 1: KONGEHUSET INVITERER TIL NYTTÅRSBALL	3
GJØR ALT KLART	3
SCENE 2: STEMOR VIL GIFTE VEKK DØTRENE SINE	8
SCENE 3: ASKEPOTTS HEMMELIGE STED	12
ASKEPOTTS SANG	13
SCENE: 4: PRINSEN ER I SKOGEN OG JAKTER	14
I SKOGEN ER MAN FRI	14
SCENE 5: FØRSTE MØTET MELLOM ASKEPOTT OG PRINSEN	17
SCENE 6: ASKEPOTT SKJØNNER AT DET ER PRINSEN	19
VIL HAN BLI MIN?	21
SCENE 7: KONGEN OG DRONNINGENS FAKTISKE PLAN	22
PÅ CAMPINGTUR TIL ASKIM	22
SCENE 8: PÅ SLOTTET MÅ MAN DANSE	25
Å VERE KONGELIG	31
SCENE 9: ASKEPOTT MANIPULERER STEMOR	33
SE PÅ MEG	33
SCENE 10: ASKEPOTT OG PRINSEN FLYKTER INNOVER I SKOGEN	37
HVEM VIL HA MEG?	38
SCENE 11: DEN FØRSTE NØTTEN	40

2. AKT

SCENE 12: ASKEPOTTS ANDRE MØTE MED PRINSEN	41
VIL DU BLI MED OG JAKTE?	46
TENK OM HAN VIL BLI MIN (REP.)	49
SCENE 13: STEMOR ØDELEGGER KJOLEN TIL ASKEPOTT	49
KRANGEL	50
SCENE 14: STEMOR, DORA OG FLORA DRAR TIL BALLET	52
ASKEPOTTS SANG (REP.)	53
SCENE 15: DEN ANDRE NØTTEN	54
DEN ANDRE NØTTEN	55
SCENE 16: PÅ BALLET	55
BALLET (INTRO)	56
BALLET	59
SCENE 17: STEMOR OPPDAGER ASKEPOTT	63
SCENE 18: STEMOR YDMYKER ASKEPOTT	64
BARE LØP, DU	64
SCENE 19: PRINSEN FINNER SKOEN	68
SCENE 20: PRINSEN LETER ETTER ASKEPOTT	70
DEN SOM PASSER SKOEN SKAL BLI MIN	70
SCENE 21: DORA HAR KLEDD SEG UT SOM ASKEPOTT	71
SCENE 22: PRINSEN FRIR TIL ASKEPOTT	73
SCENE 23: DEN TREDJE NØTTEN	76
SCENE 24: BRYLLUPET	78
BRYLLUPET	78

Rolleliste

Askepott
Stemor
Dora
Flora

Rozárka
Pappa
Askepott som barn

Kongen
Dronningen
Prinsen
Mirek
Kamil
Dansemesteren
Annonsøren

Anicka Leppemade
Belia Stum
Darina Simzalapowpow

Dyr i skogen
Ansatte på slottet
Friere

SCENE 1: KONGEHUSET INVITERER TIL NYTTÅRSBALL

(Med: Kongen, Dronningen, Annonssøren, gifteklare kvinner, Stemor, Dora, Flora, Askepott, Anicka, Belia og Darina)

Gjør alt klart

(Med: Flora, Dora, Belia, Anicka og andre gifteklare kvinner)

ALLE:

Tenk at dagen vi har ventet på i ukevis har kommet nå
Tenk på at den virkelig er her

Vi venter nå i spenning på hva som skal skje
Når kongehuset kommer med beskjed

FLORA:

Siden onsdags morgen
Har jeg ikke spist
Jeg dør snart av nysgjerrighet
Du skulle bare visst

DORA:

Førsteinntrykk er viktig
Det er det som setter seg
Jeg må gjøre dette riktig
Hvis de ser min vei

ALLE:

Så gjør dere klare, det er ikke en spøk
Snart får vi kongelig besøk

MELLOMSPILL

Tenk at dagen vi har ventet på i ukevis har kommet nå
Alle står klare og parat
Jeg drømte at det hele bare ble en flopp
Så se nå til at alt er tipp og topp

Er alt vasket og tørket og skrubbet klart?
For kongen og dronningen, de kommer snart (X4)

BELIA:

Mitt rom er tapetsert med plakater av vår prins
Og hver kveld før jeg legger meg, drømmer jeg at det finns
Et sted i hans hjerte kun til meg
Og jeg kysser plakaten ømt, og drømmer han vil ha meg

FLORA:

Eller meg

ANICKA:

Eller meg

FLORA:
Eller meg

ALLE:
Siden onsdags morgen
Har jeg ikke spist
Jeg dør snart av nysgjerrighet
Du skulle bare visst

Jeg kan´kke vente
mer nå
Du skulle bare visst

Førsteinntrykk er viktig
Det er det som setter seg
Jeg må gjøre dette riktig
Hvis de ser min vei
Min vei

Jeg gleder meg stort

Jeg tror jeg ser dem nå
Komme denne vei
Min vei

Så gjør dere klare
Det er ikke spøk
Og kast nå til side din tidligere flørt
For snart får vi kongelig besøk
(Snart får vi kongelig besøk)
Snart får vi kongelig besøk

*KONGEN OG DRONNINGEN SITTE I VOGNEN SIN OG LEKER MITT SKIP ER
LASTET MED.*

DRONNINGEN:
Mitt skip er lastet med pass.

KONGEN:
Mitt skip er lastet med plastmøblement.

DRONNINGEN:
Mitt skip er lastet med pysj.

KONGEN:
Mitt skip er lastet med penger.

DRONNINGEN:
Mitt skip er lastet med pølser.

KONGEN:
Mitt skip er lastet med pilletter.

*KONGEN LOKKER MED TO BILLETTER. DRONNINGEN BLIR SÅ IVRIG AT
HUN GLEMMER LEKEN.*

DRONNINGEN:
Åh, er det billettene?

KONGEN:

Jepp. Den 1. Januar 2018 trer vi to inn i pensjonisttilværelsens vidunderlighet.

DRONNINGEN:

Men tenk om det ikke går?

KONGEN:

Det kommer til å gå.

DRONNINGEN:

Tenk om han ikke finner noen.

KONGEN:

Han kommer til å finne noen. Vi må bare hjelpe han på vei.

DRONNINGEN *(nikker)*:

Vi må bare hjelpe han på vei.

KONGEN:

Mitt skip er lastet med pei pleder pei pil på peise.

DRONNINGEN:

Mitt skip er lastet med peg pogså!

ANNONSØREN TITTER INN I VOGNEN, KREMTER STRENGT OG NIKKER MOT EN HÆRSKARE AV UNGE, GIFTEKLARE KVINNER SOM HAR SAMLET SEG RUNDT VOGNEN FOR Å HØRE ANNONSERINGEN.

ANNONSØREN:

Deres Høyheter, alle venter på dere.

KONGEN:

Oi. *(Til Dronningen)* Ok, er du klar? Nå skjer det. Fase én av oppdrag pensjonisttilværelse.

DRONNINGEN:

Jeg er klar. *(Oppdager at hun har på seg en grilldress)* Nei vent!

KONGEN:

Oi!

KONGEN OG DRONNINGEN TAR AV SEG GRILLDRESSENE, OG TAR PÅ SEG HVER SIN KAPPE.

KONGEN GJØR DET SAMME.

KONGEN OG DRONNINGEN:

Vi er klare.

DRONNINGEN GIR TEGN TIL ANNONSØREN.

ANNONSØREN:

Jeg, annonsøren er kun et talerør for de kongelige stemmer. Hør nå deres budskap. Hør, hør, hør, hør: Ta imot deres kongelige høyheter Kongen og Dronningen.

KONGEN OG DRONNINGEN TRER FREM FORAN FOLKET.

DRONNINGEN:

Kjære alle sammen! Det er en sann glede for oss å meddele til dere alle at vår sønn Prinsen skal giftes bort.

KVINNENE SOM HAR SAMLET SEG BLIR OPPRØMT.

KVINNENE:

IIIIK!!

ANICKA:

Giftes bort?

BELIA:

Når da?!

DARINA:

Hvor da?!

ANICKA:

Med hvem da?!

KONGEN:

Den 31. desember inviterer vi til nyttårsball på slottet. Vi ønsker alle som lengter etter å gifte seg med Prinsen hjertelig velkommen.

KVINNENE PÅ TORGET KASTER SEG OVER KONGEN OG DRONNINGEN FOR Å FÅ MER INFORMASJON.

DARINA:

Når skal bryllupet stå!?

DORA:

Hva skal jeg ha på meg!?

FLORA:

Hvem velger konen?!?

BELIA GÅR FREM TIL KONGEN OG DRONNINGEN, MEN BLIR PLUTSELIG VELDIG NERVØS OG FÅR IKKE FREM ET ORD.

BELIA:
Mbfff...

BELIA BLIR SÅ FRUSTRERT OVER AT HUN IKKE KLARER Å SNAKKE AT HUN TAR OPP EN GIGANTISK BOKSEHANSKE FRA VESKEN SIN OG SLÅR SEG SELV MED DEN. ANICKA TAR OPPMERKSOMHETEN.

ANICKA:
Hvilken farge leppestift liker han best?

DARINA:
Liker han å bli forført?

DARINA ÅPNER OPP HÅNDFLATEN SIN OG PÅ MAGISK VIS SVEVER DET RØDE HJERTER UTOVER Plassen.

FLORA:
Stilles det noen krav til den kommende prinsessen?

KONGEN (*til Dronningen*):
Eh, nei. Har vi noen krav?

DRONNINGEN:
Nei, det tror jeg ikke. Hva godt skulle det gjøre?

KONGEN (*til folket*):
Det stilles absolutt ingen krav. Det viktigste er at alle kommer og at prinsen finner en han liker.

ANICKA:
Hvor er han?

DORA:
Hvor er Prinsen?

FLORA:
Kan vi møte ham?

DARINA:
Ja, få se ham!

KONGEN:
Prinsen er for øyeblikket indisponibel for samvær da han er tilbaketrukket i slottets ballsal for å finpusse sine jeté temps levé og glissade essemle.

DARINA:
Kan han danse?

DRONNINGEN:
Selvsagt kan han danse.

KONGEN:
Han danser som en engel.

ANICKA:
Så han er så perfekt som ryktene sier?

DRONNINGEN:
Han er et funn.

KONGEN:
En sjarmør.

DRONNINGEN:
En danseløve.

KONGEN:
En idealektemann.

DRONNINGEN:
Så, alle kvinner i det ganske land.
På nyttårsballet kan prinsen bli din ektemann.

DET KONGELIGE FØLGET FORSVINNER, OG ALLE KVINNENE GÅR HVERT TIL SITT FOR Å PLANLEGGE HVORDAN DE SKAL FORFØRE PRINSEN. DEN ENESTE SOM IKKE ANER HÅP FOR GIFTEMÅL ER ASKEPOTT SOM VENDER NESEN HJEMOVER FOR Å SETTE I GANG MED SINE DAGLIGE GJØREMÅL.

SCENE 2: STEMOR VIL GIFTE VEKK DØTRENE SINE

(Med: Askepott, fugler, Stemor, Dora og Flora)

ASKEPOTT KOMMER HJEM OG SER ET BERG AV OPPVASK SOM VENTER PÅ HENNE, MEN SOM ALLTID TAR HUN SEG TID TIL Å SETTE UT MAT TIL FUGLENE FØRST. HUN TAR EN SKÅL MED FRØ OG SETTER DEN I VINDUSKARMEN FØR HUN KALLER PÅ FUGLENE.

ASKEPOTT:
Nå er det mat!

DUENE KOMMER FLYGENDE OG SPISER AV FRØENE. ASKEPOTT BEGYNNER PÅ OPPVASKEN. STESØSTRENE DORA OG FLORA KOMMER BRASENDE INN, OG FUGLENE FORSVINNER.

DORA:
Også møtes øynene våre på tvers av rommet, og alt blir stille, og det er bare Prinsen og meg.

FLORA:
Også tar han meg i armene sine.

DORA:
Så stryker han meg over kinnet.

FLORA:
Også kliner vi skikkelig lenge.

STEMOR (*off stage*):
Jenter!

DORA OG FLORA:
På kjøkkenet, mamma!

DORA:
Mamma! Mamma! Mamma!

DORA OG FLORA:
På kjøkkenet!
STEMOR KOMMER INN PÅ KJØKKENET. DET GÅR EN KALD VIND GJENNOM ROMMET OG DE TRE UNGE KVINNENE KJENNER EN FRYSNING GÅ NEDOVER RYGGRADEN. DET HAR VÆRT SÅNN SIDEN FØRSTE GANG ASKEPOTT MØTTE HENNE.

STEMOR:
Jenter, kom hit.

DORA:
Jeg har tenkt ut alt. Det blir helt fantastisk.

FLORA:
Når jeg gifter meg med prinsen.

DORA:
Eller mest sannsynlig meg.

FLORA:
Så...

STEMOR (*avbryter*):
Jenter! Hold fokus. Dette blir ikke enkelt.

DORA:
Hva da, mamma?

FLORA:
Du har jo alltid sagt at jeg er vidunderlig.

DORA:
Etter meg da.

FLORA:
Så det er en enkel sak.

DORA:
Han kommer til å velge meg.

FLORA:
Eller meg.

STEMOR:
JENTER! Dette blir ingen enkel sak.

DORA:
Hva mener du?

FLORA:
Er jeg ikke nydelig?

DORA:
Mamma? Hva mener du, mamma? Mamma? Mamma?

STEMOR:
Jo, dere er nydelige, særlig du (*viser til Dora*), men det er ikke sikkert at han ser det.

DORA OG FLORA BEGYNNER Å GRÅTE.

FLORA:
Hva mener du?

DORA:
Er jeg ikke det vakreste du vet om?

FLORA:
Eller jeg.

DORA:
Har du løyet hele tiden? Mamma? Mamma? Mamma?

STEMOR:
Jenter! Vær stille.

STEMNINGEN I ROMMET SKIFTER I LIKHET MED STEMOR. ET SLØR AV ONDSKAP LEGGER SEG OVER ANSIKTET HENNES MENS HUN FORTELLER OM PLANEN SIN.

STEMOR:
En av dere må gifte dere med prinsen.

DORA:
Fordi han elsker meg.

STEMOR:
Fordi vi blir kongelige.

FLORA:
Blir vi?

STEMOR:
Ja, din idiot. Jeg har alltid drømt om å bo på et slott. Tenk om vi klarte å komme oss inn i kongehuset. Livet ville blitt et hundre prosent bekymringsfritt. Vi ville hatt ordentlige tjenere, ikke bare en ubrukelig stedatter som alltid er full av sot.

DORA:
Men hva med min personlige lykke, mamma? Er ikke det viktig for deg, mamma?

STEMOR:
Selvfølgelig er det viktig sussedussemussenussen min.
(*Proklamerer*) Om det så er det siste jeg gjør så skal jeg sørge for at du får gifte deg med prinsen (*henviser til Dora*).

FLORA:
Eller meg.

STEMOR (*overbærende*):
Eller deg.

ASKEPOTT MISTER EN VASE I GULVET SOM GÅR I TUSEN KNAS.

STEMOR:
Din rotte!

ASKEPOTT:
Det var ikke meningen.

STEMOR:
Jeg ber deg ikke om mye, Askepott, bare at du usynlig skal feie, og vaske, og skure og gjøre ting og tang for at alt skal se bra ut her, og hvis du nå ikke kommer deg vekk fra mitt åsyn og gjør noe vettugt så heller jeg disse linsene ned i asken så kan du sortere dem til natten kommer.

ASKEPOTT:
Ikke gjør det!

STEMOR:
Gå på rommet ditt!

ASKEPOTT:
Jeg går nå.

ASKEPOTT ER PÅ VEI UT.

FLORA:

Har du hørt det, Askepott? Vi skal på ball. Og vi skal gifte oss med prinsen.

DORA:

Dit kommer hvert fall ikke du.

ASKEPOTT:

Jeg vil ikke på noe ball.

DORA OG FLORA LER.

FLORA:

Hørte du det, mamma?

DORA:

Hun vil ikke på ball.

FLORA:

Hørte du?

DORA:

Mamma! Mamma! Mamma!

SCENE 3: ASKEPOTTS HEMMELIGE STED

(Med: Askepott, Rosårka og en mus)

ASKEPOTT RIR INNOVER I SKOGEN. LIKE VED ET STORT EIKETRE HAR HUN SITT EGET HEMMELIGE STED. UGLEN ROZÀRKA BOR DER.

ASKEPOTT:

Er du her?

ROSÀRKA:

Ooh? (Askepott?)

ROSÀRKA KOMMER FREM TIL ASKEPOTT. ASKEPOTT KILER HENNE PÅ HALSEN.

ROSÀRKA:

Ooooh. (Det er såååå digg.)

ASKEPOTT:

Jeg har noe til deg.

HUN FINNER FREM EN LEVENDE MUS OG GIR DEN TIL ROSÀRKA.

ROSÀRKA *(glad)*:

Ooooh! (Ooooh!)

ROSÀRKA TAR IMOT MUSEN OG PRØVER Å SPISE DEN. MUSEN KJEMPER EN INNBITT KAMP FOR Å SLIPPE UNNA. MUSEN VINNER KAMPEN OG ROSÀRKA STÅR SKUFFET TILBAKE. I MELLOMTIDEN HAR ASKEPOTT FUNNET FREM EN GAMMEL KISTE HUN HAR GJEMT VED DET STORE EIKETREET. HUN BØRSTER LITT JORD AV LOKKET OG ÅPNER KISTEN. ROSÀRKA BLIR STÅENDE OG SE PÅ HENNE.

ASKEPOTT:

Har du passet på skattene mine?

ROSÀRKA NIKKER IVRIG.

ROSÀRKA:

Oooh! (Dag og natt!)

ASKEPOTT TAR OPP ET SPEIL. HUN BETRakter SEG SELV OG PRØVER Å GNI BORT SOTFLEKKENE I ANSIKTET. ROSÀRKA DRAR OPP ET LOMMETØRKLE, SPYTTER I DET OG REKKER DET TIL ASKEPOTT.

ROSÀRKA:

Ohh! (Her!)

ASKEPOTT TAR IMOT TØRKLEDET OG VASKER BORT SOTFLEKKENE I ANSIKTET OG PÅ HENDENE. HUN TAR OPP MORENS GAMLE BRUDEKJOLE.

ROSÀRKA:

OH! Ooooh. (Oi! Den var fin).

ASKEPOTT:

Takk! Den var mamma sin.

Askepotts sang

(Med: Askepott)

ASKEPOTT:

Det er mamma sin kjole
Ikke sant den er fin?
Og da jeg ble stor
Så ble den min

Jeg husker en dag
Hvor vi sitter og ler
Og hun lukker sine øyne
Og forteller meg hva hun ser

En dag skal du danse på slottets ball, min datter
Når du har vokst deg sterk og stor
Jeg husker det som om det var i går
For dette er det siste jeg så av min mor

Det var da pappa giftet seg
Kun for å hjelpe meg
En datter trenger en mor

Og jeg tenkte: Det går seg til
Hun vil elske meg hvis hun vil
Jeg venter fortsatt på det

Men pappa tok meg inntil seg
Og sa: Du vet jeg elsker deg, du, datteren min?
Og jeg klemte min pappa som om det var min siste gang
Og lite visste jeg
Det var faktisk det det var

Dette er alt jeg har
Igjen fra min mor og far
Mitt minne om dem ligger gjemt her

SCENE: 4: PRINSEN ER I SKOGEN OG JAKTER

(Med: Askepott, Rosårka, Vitek, Mirek, Kamil, Prinsen og Dansemesteren)

ASKEPOTT HØRER AT DET KOMMER NOEN. HUN OG ROSÅRKA GJEMMER SEG. VITEK OG MIREK KOMMER LØPENDE INNOVER I SKOGEN. DE LEKESLOSS, OG MIREK PISKER VITEK MED EN GREN. KAMIL KOMMER OGSÅ, MEN HAN ER OPPTATT AV Å PLUKKE BLOMSTER.

VITEK (ler):
AAAAU!

MIREK FORTSETTER Å PISKE HAM. VITEK PRØVER Å VRI SEG UNNA. HAN FÅR OVERMANNET MIREK OG SETTER SEG OVER HAM. HAN DRAR OPP EN SPYTTEKLYSE OG LENER SEG OVER ANSIKTET TIL MIREK.

MIREK:
Vil du at jeg skal spytte deg i ansiktet, eller slå deg én gang over hånden så hardt jeg kan med denne greinen?

KAMIL:
Æsj! Dere er så ekle!

PRINSEN DUKKER OPP FRA BAK ET TRE. HAN HAR BUEN FREMME OG ØVER SEG PÅ SINE MEST IMPONERENDE JAKTETRIKS.

I skogen er man fri

(Med: Prinsen, rådyr, Mirek, Kamil og Rozárka)

PRINSEN:
Har du noen gang kjent en så deilig luft?
Sødmefylt av skogens duft
Og med solen som varmer ditt kinn
Hva skjer med ditt sinn?

Her er man fri
Når man tusler rundt glad og blid
Og hører hva dyr vil si
Når de synger sin melodi

Hør på rådyrets kosesang
Som den synger dagen lang

RÅDYR:
Mmmoææ!
Mmmoææ!

PRINSEN:
Har du hørt uglens kloke ord
Når den synger hohoho?

MIREK OG KAMIL:
Hohoho?

PRINSEN:
Hohoho

ROZ´ARKA:
Hohoho...

PRINSEN:
Her er ingen plikter og mas
Når livet mitt ikke er særlig stas
Og alt bare er dritt
Kan jeg flykte fritt
Og finne meg ly
Hvor jeg kaster meg ut og flyr

Som en fugl som sprer sine vinger
Og et rådyr som springer

Eller et pinnsvin på tur
Som synger en sang i dur
For å unngå å være sur
Ja, det er lykkens vidunderkur

Jeg kan spise is
I skogens paradisi
Hvor man lett bare slipper en fis
Og kaller det en kreativ bris

Her er jeg fri
Ikke mere fra eller til
Jeg kan gjøre som jeg vil

For jeg er fri
Da bi da bo da bi
Her er jeg fri
Sa pa pa pa ho ti ti
Si gi ha pi to ti ti ti ti ti
Jeg er fri

DANSEMESTEREN KOMMER INNOVER I SKOGEN. HEN LETER ETTER PRINSEN. PRINSEN OG KOMPISENE GJEMMER SEG BAK ET TRE.

DANSEMESTEREN:

Prinsen! Prinsen! Rumbaen og tangoen og valsens!

PRINSEN TAR EN GREN OG KILER DANSEMESTEREN I NAKKEN. DANSEMESTEREN SKVETTER.

DANSEMESTEREN:

Hva var det?

PRINSEN KILER HEN ENDA EN GANG. DANSEMESTEREN HYLER.

DANSEMESTEREN:

Ahh. Hvem der? Jeg kan karate!

DANSEMESTEREN LETER VIDERE. HEN GÅR MOT TREET HVOR PRINSEN HAR GJEMT SEG. ASKEPOTT KASTER EN KONGLE I BAKHODET PÅ DANSEMESTEREN. DANSEMESTEREN SNUR SEG BRÅTT.

DANSEMESTEREN (redd):

Prinsen? Er det deg?

SKUMMEL MUSIKK. EN STOR SKYGGE FALLER PÅ BAKKEN FORAN DANSEMESTEREN. ROSÅRKA KOMMER FREM FRA BAK TREET - DET ER HENNES SKYGGE VI SER.

ROSÅRKA:

Oh! (Bø!)

DANSEMESTEREN HYLER OG LØPER INNOVER I SKOGEN OG FORSVINNER. PRINSEN KOMMER FREM FRA GJEMMESTEDET MED BUEN SPENDT MOT ROSÅRKA.

PRINSEN:

Stå helt stille.

ROSÅRKA TAR OPP HENDENE OG STÅR HELT STILLE.

KAMIL (til Prinsen):

Jeg fant en stein som ser ut som et hjerte. Vær så god.

PRINSEN (i dyp konsentrasjon):

Vent litt.

PRINSEN SMYGER SEG NÆRMERE ROSÀRKA. ASKEPOTT KASTER EN SNØBALL I ANSIKTET HANS. ROSÀRKA GJEMMER SEG I TREET.

SCENE 5: FØRSTE MØTET MELLOM ASKEPOTT OG PRINSEN

(Med: Askepott, Vitek, Mirek, Kamil, Prinsen og Rosàrka)

PRINSEN TROR DET ER VITEK SOM HAR KASTET SNØBALLEN OG FLYR PÅ HAM.

PRINSEN:

Du, din lille dritt.

DE BEGYNNER Å LEKESLOSS. MIREK OG KAMIL SLENGER SEG PÅ.

KAMIL:

Jeg tar Prinsen. Jeg tar Prinsen!

KAMIL LØPER MOT PRINSEN, LØFTER HAM OPP OG LØPER FLERE METER MED PRINSEN RUNDT LIVET. DE RAMLER OG KAMIL BLIR LIGGENDE OPPÅ PRINSEN. KAMIL KIKKER HAM DYPT INN I ØYNENE.

KAMIL:

Du, det er en ting jeg tenkte at jeg kanskje burde si til deg...

KAMIL FÅR EN SNØBALL I HODET.

KAMIL:

AU!

VITEK OG MIREK:

Det var ikke meg.

PRINSEN:

Det er noen der borte.

PRINSEN GÅR MOT ASKEPOTT.

PRINSEN:

Hvis det er den idiotiske ugla, så skal jeg...

ASKEPOTT KASTER ENDA EN SNØBALL I ANSIKTET PÅ PRINSEN.

ASKEPOTT:

Ikke skyt henne.

PRINSEN:

Hvem?

ASKEPOTT:

Ugla. Ikke skyt ugla.

PRINSEN:

Ehm, hvorfor ikke?

ASKEPOTT (*hermer etter Prinsen*):

Ehm, fordi hun har ikke gjort deg noe.

PRINSEN:

Hvordan kan du vite det?

ASKEPOTT:

Fordi jeg har fulgt med på deg.

PRINSEN (*smilende*):

Spionerer du på meg?

ASKEPOTT (*flau*):

Ehm, nei.

PRINSEN (*hermer etter Askepott*):

Ehm, er du helt sikker på det?

ASKEPOTT:

Bare ikke skyt Rosårka er du grei.

ASKEPOTT SNUR SEG FOR Å GÅ. PRINSEN KASTER EN SNØBALL PÅ HENNE. ASKEPOTT SNUR SEG TILBAKE.

PRINSEN:

Det var ikke meg. Det var dem.

PRINSEN PEKER MOT VITEK, MIREK OG KAMIL SOM ALLE STÅR TROLLBUNDET OG STIRRER.

MIREK:

Hva? Det var det ikke.

ASKEPOTT PLUKKER OPP EN SNØBALL OG GÅR TRUENDE MOT PRINSEN.

ASKEPOTT:

Jeg skjønner jo at det var deg.

PLUTSELIG KASTER ASKEPOTT SNØBALLEN MOT VITEK, MIREK OG KAMIL. DET BRYTER UT FULL SNØBALLKRIG MELLOM DE FEM. PRINSEN OG ASKEPOTT FINNER ETTERHVERT ET STED I SKOGEN HVOR DE GJEMMER SEG TETT INNTIL HVERANDRE. DE KJENNER AT DE LIKER DET.

PRINSEN:

Du har litt sot i ansiktet.

PRINSEN SKAL TIL Å TA DET VEKK.

ASKEPOTT:
Ikke.

ASKEPOTT SLÅR BORT HÅNDEN HANS.

PRINSEN:
Unnskyld.

SCENE 6: ASKEPOTT SKJØNNER AT DET ER PRINSEN

(Med: Askepott, Vitek, Mirek, Kamil, Prinsen, Dansemesteren, Rosårka og dyr i skogen)

DANSEMESTEREN KOMMER LØPENDE OG AVBRYTER.

DANSEMESTEREN *(roper)*:
Nå teller jeg til åtte, og da vil jeg se deg danse meg i møte!
Fem, seks, syv, ått!

PRINSEN:
Shit. Jeg må gå.

ASKEPOTT:
Hvorfor det?

PRINSEN GJEMMER SEG FOR DANSEMESTEREN.

PRINSEN:
Ehm, bare fordi hen leter etter meg, men det var veldig hyggelig å møte deg.

DANSEMESTEREN FINNER KAMIL, VITEK OG MIREK.

DANSEMESTEREN:
Hvor er han?

KAMIL, VITEK OG MIREK:
Han er bak det treet der!

DANSEMESTEREN:
Fem, seks, syv, åtte!

PRINSEN VISER SEG FOR DANSEMESTEREN OG LATER SOM INGENTING.

PRINSEN *(lyver)*:
Der er du jo! Jeg har lett etter deg. *(Til Askepott)*: Hva heter du?

ASKEPOTT SVARER IKKE.

DANSEMESTEREN:
Ikke lyv til meg, Deres Høyhet.

ASKEPOTT:

Deres Høyhet? Er du...?

DANSEMESTEREN:

Prinsen? Ja, det er han. Og hvem er du?

PRINSEN BLIR FLAU.

PRINSEN:

Hysj. Kan du slutte å si det til folk?

DANSEMESTEREN:

Ti med deg. *(Til Askepott)*: Hvem er du?

ASKEPOTT:

Jeg er ingen.

DANSEMESTEREN:

Prinser skal ikke henge med tjenestepiker i skogen. Det er opplagt! Hvem er du datter av?

ASKEPOTT:

Ingen.

DANSEMESTEREN:

Så uverdigg. Nå, be Prinsen om unnskyldning og ha deg vekk.

ASKEPOTT:

Unnskyld, Deres Høyhet.

ASKEPOTT BUKKER DYPT.

DANSEMESTEREN:

Sånn skal det være. *(Til Prinsen)* Så, kom så. Fem, seks, syv, åtte. Prinsen skal ta tråttelåtte.

DANSEMESTEREN KLAPSER PRINSEN PÅ RUMPA.

PRINSEN:

Au, slutt. Ok, dette er sykt pinlig.

DANSEMESTEREN:

En, to tre, fir, vis meg nå et ekstra gir.

PRINSEN DANSER SEG TILBAKE TIL SLOTTET.

Vil han bli min?

(Med: Askepott)

ASKEPOTT:

Hva skjedde egentlig nå?
Det er vanskelig å forstå
Hvor ofte møter man en prins?

Ingen tror vel på
Det jeg føler nå
Jeg kan ikke fatte det selv

Og jeg tør ikke si det
Tør ikke si det høyt

Men jeg vil rope høyt til verden det som nå har skjedd
De som hadde hørt meg hadde sikkert bare ledd
Men sannheten vet jeg godt når jeg bare kjenner på
Det som skjer inni meg nå

Men oss to kan det aldri bli
Det er kun en fantasi
At han kan falle for en som meg

Jeg er den jeg er
Og hvem kan holde kjær
En jente dekket av sot?

Så jeg tør ikke si det
Tør ikke si det høyt

Men jeg vil rope høyt til verden det som nå har skjedd
De som hadde hørt meg hadde sikkert bare ledd
Og sannheten vet jeg godt når jeg bare kjenner på
Det som skjer inni meg nå

Så la meg dra
Langt herifra
Til et sted hvor han kan bli min, ja
Tenk om han vil bli min en dag

Jeg roper det høyt nå til de som vil høre på
Jeg vet jeg rømmer
Meg inn i drømmer
Men der vil han være min

Jeg ser det klart for meg der han står i kjole og hvitt
Smilet hans varmer

Han tar meg i hånden
Og gir meg hjertet sitt

Jeg elsker deg, Askepott
Og der endte drømmen brått

SCENE 7: KONGEN OG DRONNINGENS FAKTISKE PLAN

(Med: Kongen, Dronningen og Annonseren)

KONGEN OG DRONNINGEN KOMMER FNISENDE INN TIL LEKEN MUSIKK. BAK TRONENE HAR DE GJEMT HVER SIN GRILLDRESS SOM DE TAR PÅ SEG OVER SINE KONGELIGE ANTREKK.

DRONNINGEN:

Mitt skip er lastet med at jeg aldri skal ha noe mer ansvar.

KONGEN:

Mitt skip er lastet med at jeg aldri trenger å være høflig mot fremmede igjen.

DRONNINGEN:

Mitt skip er lastet med frihet.

KONGEN:

Mitt skip er lastet med...

KONGEN OG DRONNINGEN:

...campingtur til Askim!

På campingtur til Askim

(Med: Dronningen, Kongen og ensemble)

DRONNINGEN:

Mitt skip er lastet med en campingstol

KONGEN:

Og mitt skip er lastet med Jørn Hoel

DRONNINGEN:

Og vi skal bare ligge og kose og kose

KONGEN:

I hver vår sovepose

DRONNINGEN:

Bacon-pølser fra Gilde

KONGEN:

Men hva mangler i dette bildet?

DRONNINGEN:

Jo, klegg og mygg og knott og flott
Som vi nyter i vårt campingslott

KONGEN:

Bare fjas og tull og fjoll
Under en parasoll

DRONNINGEN:

Når vi drar på campingtur
Med en liten snaps på lur

KAPELLMESTER (*snakkes*):

Én, to, tre!

KONGEN OG DRONNINGEN:

Og Ole Ivars dagen lang
Som ender i fellessang

ALLE:

Kongen av campingplassen
Nyter sitt paradys
Kongen av campingplassen
Tar på sitt største glis

KONGEN OG DRONNINGEN:

Da kan jeg tisse i det fri
Tenk så fantastisk det vil bli

ALLE:

Vi skal til Askim
Der hvor livet er perfekt
Vi konverterer nå til en campingsekt
Vi skal til Askim
Og endelig skal vi bli
Det alle vil bli det er jo fri

Kjøttet kostet kun
Hundre spenn og er fra Svinesund
Det lukter alltid brent
Når damene tar permanent
Og mennene gjør som de vil
Når de tenner sin engangsgrill

Vi vil få evig trøst
Når vi snart drar sydpøst

Vi skal til Askim
Der hvor livet er perfekt
Vi konverterer nå til en campingsekt
Vi skal til Askim

Og endelig skal vi bli
Det alle vil bli det er jo fri

Her er jeg fri
Fri
Her er jeg fri
Fri
Her er jeg fri
Her er jeg fri
Fri
Je-je

Vi skal til Askim
Ja, lenge leve Askim
Vi skal til Askim
Je-je

I LØPET AV SANGEN HAR KONGEN OG DRONNINGEN LAGT EN PROMPEPUTE PÅ SIN EKTEFELLES TRONE UTEN AT DEN ANDRE HAR OPPDAGET DET. NÅR SANGEN ER FERDIG ER DE BEGGE VELDIG SPENTE PÅ OM DEN ANDRE KOMMER TIL Å SETTE SEG ELLER IKKE.

KONGEN:
Tenk at vi skal slippe unna alt dette her.

DRONNINGEN:
Når nyttårsballet går av stabelen og Prinsen finner seg en kone...

KONGEN:
...kan vi pakke de siste tingene og leve som vanlige folk.

DRONNINGEN:
Askim. Det høres ut som et magisk sted, ikke sant.

KONGEN:
Jo, som et slags paradis.

KONGEN OG DRONNINGEN (*drømmende*):
Askim.

ANNONSØREN KOMMER INN.

ANNONSØREN:
Hans Kongelige Høyhet Prinsen er på vei...

ANNONSØREN AVBRYTER SEG SELV NÅR HEN SER KONGENS OG DRONNINGENS GRILLDRESSER OG FOLKELIGE OPPFØRSEL.

ANNONSØREN:
Hva driver dere med?

KONGEN OG DRONNINGEN STRAMMER SEG OPP SÅ GODT DE KAN, MEN GRILLDRESSENE GJØR DET VANSKELIG.

KONGEN OG DRONNINGEN:
Ingenting.

ANNONSØREN:
Dette har vi snakket om før, ikke sant?

KONGEN OG DRONNINGEN (*forlegne*):
Det er sant.

ANNONSØREN:
Vi kan ikke tulle rundt når vi er kongelige.

KONGEN OG DRONNINGEN:
Unnskyld.

ANNONSØREN:
Dere skjønner det.

KONGEN OG DRONNINGEN:
Vi skjønner det.

ANNONSØREN:
Og når Prinsen nå er på vei er det vel på tide å ta av seg grilldressene?

KONGEN OG DRONNINGEN:
Ehm...

DE TAR GRILLDRESSENE BESKJEDENT AV, MEN UTVEKSLER BLIKK MED HVERANDRE OG SMILER LITT.

KONGEN (*hvisker*):
I Askim kan du ha på deg grilldress når du vil.

SCENE 8: PÅ SLOTTET MÅ MAN DANSE

(Med: Kongen, Dronningen, Dansemesteren, Annonnsøren, Prinsen, Kamil, Vitek og Mirek)

ANNONSØREN:
Jeg, annonsøren er kun et talerør for de kongelige stemmer. Hør nå deres budskap. Hør, hør, hør, hør: Ta imot Hans Kongelige Høyhet Prinsen.

DANSEMESTEREN KOMMER INN MED PRINSEN OG VENNENE HANS. KONGEN OG DRONNINGEN GÅR INN I ROLLENE SINE SOM KONGELIGE.

KONGEN (*streng*):
Hvor har du vært?

DRONNINGEN:
Dette er fullstendig uakseptabelt, og det vet du.

KONGEN (*til Dansemesteren*):

Det er ditt ansvar å holde ham i tøylene.

DANSEMESTEREN SENDER PRINSEN HATEFULLE BLIKK.

DANSEMESTEREN:

Jeg beklager, Deres Høyheter.

DRONNINGEN:

Det er ikke lenge til ballet.

DANSEMESTEREN:

Jeg vet det.

KONGEN:

Og du må lære ham å danse.

DANSEMESTEREN:

Jeg vet det.

DRONNINGEN:

Dette er ikke bra nok.

DANSEMESTEREN:

Nei, det er ikke bra nok.

DRONNINGEN:

Hvem vil gifte seg med en prins som ikke kan danse?

KONGEN:

En verdig prins vet sine dansetrinn.

DANSEMESTEREN TAR ROMMET OG SKAL SETTE I GANG MED DANSETIMEN. DANSEMESTEREN ER PROFESJONELL OG HAR GJORT DETTE FØR. I FULL EKSTRAVAGANSE BEGYNNER DET.

DANSEMESTEREN:

Og en verdig dansemester skal lære ham det!

KONGEN OG DRONNINGEN SETTER SEG, MEN BEGGE HAR GLEMT AT DET LIGGER PROMPEPUTER PÅ STOLENE DERES. DET LJOMER EN PROMPELYD UTOVER SLOTTETS GANGER. BÅDE KONGEN OG DRONNINGEN LATER SOM AT DET IKKE VAR DEM OG HÅPER AT INGEN SKAL SPØRRE. ALLE SER RUNDT SEG ETTER PROMPENS RETTE EIER, MEN INGEN VIL VEDKJENNE SEG DEN. ETTER EN LANG STILLHET AVBRYTER DRONNINGEN.

DRONNINGEN (*mot Dansemesteren*):

Vel...?

DANSEMESTEREN SETTER SHOWET I GANG. IGJEN.

DANSEMESTEREN:

Vi må øve til nyttårsballet! Det er en kjedelig, kongelig dans, men den må bæres med integritet og verdighet. Gjør som meg. Stram stussen.

DANSEMESTEREN STRAMMER STUSSEN. PRINSEN OG HANS TRE VENNER STRAMMER SÅ GODT DE KAN, MEN INGEN HAR SÅ STRAM STUSS SOM DANSEMESTEREN.

DANSEMESTEREN:

Stram den enda mer. Enda mer!

ALLE STRAMMER SÅ GODT DE KAN.

DANSEMESTEREN:

Så skal vi finne senter. Gjør etter meg. Sssschhh.

ALLE:

Sssscchh.

DANSEMESTEREN:

NEI! SSSssscchhh.

ALLE:

Sssscchh.

DANSEMESTEREN:

SÅ! Stram stussen, ssscchhh, armene opp, rundt, badeboré, sashé, splitt, hopp, så svanen.

DANSEMESTEREN DEMONSTRERER EN DANSEKOMBINASJON SOM FOR DE FLESTE ANDRE VIRKER UOPPNÅELIG Å FÅ TIL.

PRINSEN (*til Kongen*):

Pappa, jeg vil ikke...

KONGEN:

Appattdotdot.

PRINSEN (*barnslig*):

Det er kjedelig.

DRONNINGEN:

Happapapa!

PRINSEN:

Jeg vil leke i skogen.

KONGEN:

HEPP!

DANSEMESTEREN:

Så tar man sin dansepartner slik.

DANSEMESTEREN INDIKERER AT KONGEN OG DRONNINGEN SKAL VÆRE FORBILDER. KONGEN TAR TAK I DRONNINGEN SOM IMPULSIVT KLYPER HAM I RUMPA.

KONGEN:

UÆ!

*KONGEN TAR PRIKKEDØDEN PÅ DRONNINGEN. DE LER.
DANSEMESTEREN KREMTER STRENGT, OG DE TAR SEG SAMMEN.*

KONGEN OG DRONNINGEN:

Unnskyld.

DANSEMESTEREN:

Så gjør du følgende: Én, to, tre, fir, fem...

DRONNINGEN:

Og når du kommer hit til fem kan det være fristende å gjøre sånn her...

DRONNINGEN OG KONGEN GJØR EN CRAZY BEVEGELSE.

DRONNINGEN:

Men, neineinei.

KONGEN:

Da må man stramme stussen og finne senter.

ALLE (*med unntak av prinsen*):

Sssscchhh.

DANSEMESTEREN:

Så kommer seks, syv.

DRONNINGEN:

Og når du kommer hit til syv kan det være fristende å gjøre sånn her...

DRONNINGEN OG KONGEN GJØR EN CRAZY BEVEGELSE PARALLELT.

DRONNINGEN:

Men, neineinei.

KONGEN:

Da må man stramme stussen og finne senter.

ALLE (*med unntak av prinsen*):

Sssscchhh.

DANSEMESTEREN:

Så kommer ått', og da er det ut i svane.

KONGEN OG DRONNINGEN BRETTER SEG UT I EN NYDELIG SVANE.

DANSEMESTEREN:

Der ser du. Det er enkelt, så enkelt.

DANSEMESTEREN HENVENDER SEG TIL PRINSEN SOM SITTER OG STURER I ET HJØRNE.

DANSEMESTEREN:

Nå er det din tur.

PRINSEN:

Men, vær så...

KONGEN OG DRONNINGEN:

~~ÆÆÆÆÆ!~~

DRONNINGEN:

Nå er det nok sutring fra deg, din lille latsabb!

KONGEN:

Kom igjen!

DANSEMESTEREN:

Så, ærede latsabb, nei, ærede Prins. Kom hit. Du trenger en dansepartner... Kamil, kan ikke du komme hit litt.

KAMIL:

Ja, jeg gjør det. Jeg kan danse med prinsen!

KAMIL SNURRER SEG RUNDT OG VISER SEG SÆRS KOMPETENT SOM DANSEPARTNER.

DRONNINGEN:

Kanskje du skulle giftet deg med Prinsen.

KAMIL:

Kan jeg?

DRONNINGEN:

Det var en spøk.

KAMIL:

Åja.

DRONNINGEN LER GODT, OG KAMIL LER HØFLIG MED.

DANSEMESTEREN:

Vi må holde fokus. Så! Ta kvinnen i dine armer.

PRINSEN TAR KAMIL MOTVILLIG I ARMENE SINE. KAMIL HAR ALDRI VÆRT LYKKELIGERE.

DANSEMESTEREN:

Så kan du si noen velvalgte ord i hennes øre.

PRINSEN:

Som hva da?

KAMIL:

"Den ting vi begjærer, er det større fryd å jage enn å eie",
men når jeg nå har deg i mine armer vil jeg ikke jage lenger,
for det er med deg jeg hører hjemme.

PRINSEN:

Hæ?

KAMIL:

Jeg leser Shakespeare. Romeo og Julie. Forbudt kjærlighet. Har
du lest den?

DANSEMESTEREN (*avbryter*):

Men vi hopper over det nå. Så strammer vi stussen og finn
senter.

PRINSEN:

Jeg vil ikke dette! Jeg vil ikke stramme stussen og finne
senter. Jeg vil ikke gifte meg!

PRINSEN GÅR, MEN KONGEN OG DRONNINGEN STOPPER HAM.

KONGEN OG DRONNINGEN (*strengt*):

Men det skal du!

KONGEN (*mildt*):

Kjære sønn, kom hit.

DRONNINGEN:

Vi må snakke med deg.

KONGEN:

En dag i nær fremtid vil ikke vi være her lenger, og da er det
du som skal sitte ved tronen og regjere.

PRINSEN:

Hva mener du?

DRONNINGEN:

Barnet mitt, det er noe vi må fortelle deg.

PRINSEN:

Er det noe galt?

DRONNINGEN:

Neida, vi skal på campingtur til Askim.

PRINSEN:

HVA?

KONGEN:

Vi skal pensjonere oss.

PRINSEN:

Og flytte til Askim?

DRONNINGEN:

Ja, så det er ingen vei utenom. Den 1. januar 2018 er det du som tar over tronen.

KONGEN:

Og en prins kan ikke regjere alene. Derfor haster det med å finne deg en kone.

DRONNINGEN *(til Dansemesteren)*:

Så! Sett i gang!

DANSEMESTEREN:

Musikk!

Å være kongelig

(Med: Dansemesteren, Kongen, Dronningen og friere)

DANSEMESTEREN:

Fem, seks, syv, ått´

Jeté temps levé

Jeté temps levé

Glissade essemble

Og to changement (X6)

KONGEN:

Stram stussen

DRONNINGEN:

Finn senter

KONGEN:

Hold fokus

DRONNINGEN:

Finn senter

FRIERE:

Vi må øve, repetere
Holde fokus, konsentrere
Dette må man kunne som en kongelig

En og to og tre
Og på det fjerde skal det skje
På ballet vil vi nok få se
Hvem som blir kongelig

ALLE:

Vi strammer inn stussen
Og vi gjør oss klar
På ballet vil vi jo få svar
På hvem som kan oppnå

Kravet til den kvinne
Som hans gunst skal vinne
Jeg håper han vil finne
Ut at det er meg

Strekke, flekse, tøye
Pointe, split og bøye
Kravene er høye
Men jeg tror det kan bli meg

DANSEMESTEREN:

Jeté temps levé
Jeté temps levé
Glissade essemble
Og to changement

DAMER:

Vi må øve
Holde fokus
Dette må man kunne
Som en kongelig

HERRER:

Repetere
Konsentrere
Oss om å bli
En kongelig

En og to og tre
Og på det fjerde
Skal det skje
På ballet vil
Vi nok få se
Hvem som blir kongelig

En, to, tre, fir´
På ballet skal en
Få bli kongelig

ALLE:

Vi strammer inn stussen
Og vi gjør oss klar
På ballet vil vi jo få svar
På hvem som kan oppnå

Kravet til den kvinne
Som hans gunst skal vinne
Jeg håper han vil finne
Ut av det er meg

Strekke, flekse, tøye
Pointe, split og bøye
Kravene er høye
Men jeg tror det kan bli meg
Ja, det blir meg
Eller blir det deg
Snart skal ballet stå
Jeg er klar nå!

Når du svinger deg i dansen
Må du gripe sjansen
Vær skarp og fiks
Og vis frem ditt triks

Å, jeg kan ikke vente
På at jeg skal hente
Frem mitt dill og dall
Når jeg skal på ball

*MOT SLUTTEN AV SANGEN SNIKER PRINSEN SEG UT. HAN FINNER HESTEN
SIN OG RIR UT I SKOGEN.*

SCENE 9: ASKEPOTT MANIPULERER STEMOR

(Med: Askepott, Stemor, Dora og Flora)

Se på meg

(Med: Dora og Flora)

DORA:

Se på meg, se på meg, se på meg, se på meg
Se så fin jeg er

FLORA:

Se på meg, se på meg, se på meg, se på meg
Se så fin jeg er

DORA:

Se på meg, se på meg, se på meg, se på meg
Se så fin jeg er
Er jeg ikke flott?
Er jeg ikke fin?
Er ikke jeg en du vil skal bli din?

*STEMOR KOMMER INN MED MASSE MATERIALE TIL KJOLENE. DORA OG
FLORA KASTER SEG OVER HENNE.*

DORA:
Hva har du kjøpt?

FLORA:
Hva har du kjøpt?

DORA:
Har du kjøpt noe til meg?

FLORA:
Eller meg?

STEMOR:
Vent litt.

DORA:
Er det ekte gull?

STEMOR:
Slutt og mas.

FLORA:
Og diamanter?

STEMOR (*roper*):
Ti stille!

ET TORDENBRAK HØRES I DET FJERNE.

DORA (*til Flora*):
Ja, Flora. Slutt og mas.

ASKEPOTT EGLER SEG INNPÅ STEMOR.

ASKEPOTT:
Du må være så sliten.

STEMOR (*selvmedlidende*):
Huff, ja. Veldig sliten.

ASKEPOTT MASERER STEMOR. STEMOR SETTER HANDLEPOSENE NED. FLORA KASTER SEG OVER DEM. DORA STANSER HENNE.

DORA:
Vent!

DORA:
Jeg er mammas favoritt, derfor velger jeg først.

FLORA:

Ja, jeg vet. Jeg glemte meg.

DORA GÅR GJENNOM POSENE OG PLUKKER UT DET HUN VIL HA. RESTENE GÅR TIL FLORA.

STEMOR:

Det er så vondt når ikke en gang mine egne døtre ser hvor hardt jeg jobber.

ASKEPOTT:

Ja, det skjønner jeg godt.

STEMOR:

Åh, det verker i armene.

ASKEPOTT MASERER STEMORS ARMER.

ASKEPOTT:

Sitt bare her og slapp av, så skal jeg ta meg av deg.

STEMOR:

Åhhh, og føttene. De er så såre.

ASKEPOTT BEGYNNER Å MASERE FØTTENE TIL STEMOR.

DORA (*maser*):

Mamma, mamma, mamma!

STEMOR:

HVA ER DET NÅ?

DORA:

Ser jeg ut som en prinsesse?

STEMOR KIKKER PÅ HENNE.

STEMOR:

Så nydelig.

DORA:

Yes! Prinsen kommer til å ville tungekysse med en gang han ser meg.

FLORA:

Hva med meg? Er jeg også en prinsesse?

STEMOR (*himler med øynene*):

Fisker etter komplimenter. Har du alltid vært så patetisk?

FLORA:

Ja.

ASKEPOTT:

Dere er kjempefine, begge to.

DORA:

Sløret er alt for lang! Mamma! Mamma! Mamma! Se da. Jeg kan ikke gå sånn her.

ASKEPOTT:

Jeg kan bære det for deg?

DORA:

Hva?

ASKEPOTT:

Sløret. Jeg kan gå bak deg på ballet og passe på at du ikke trækker på det.

ASKEPOTT TAR OPP SLØRET.

DORA:

Ikke rør det. Du er sotete på fingrene.

ASKEPOTT:

Unnskyld. Jeg kan vaske meg før ballet.

DORA:

Eh? Hva snakker du om?

ASKEPOTT:

Jeg kan bære det for deg, som en tjener. På ballet.

DORA BEGYNNER Å LE HÅNLIG.

DORA:

Du skal ikke på noe ball.

ASKEPOTT:

Det er bare for å tjene deg!

DORA:

Det er det ikke, din lille snik. Skal du stjele han fra meg, er det det du tenker?

ASKEPOTT:

Stjele hva da?

DORA:

PRINSEN! Din idiot. Ikke lat som om du ikke skjønner hva jeg

mener. Mamma! Mamma! Mamma! Askepott planlegger å stjele han fra meg. Mamma! Mamma! Mamma!

STEMOR:

Hold de skitne fingrene dine unna kjolen til min fineste datter.

ASKEPOTT TAR STOFFET OG GNIR DET INN MED SOT. DORA OG FLORA HYLER. STEMOR TAR TAK I ASKEPOTT.

STEMOR:

Hva er det du tror du driver med, din lille parasitt? Ingenting skal stå i veien for at en av mine ekte døtre skal gifte seg med prinsen. Hører du? INGENTING!

DET TORDNER. STEMOR SLENGER ASKEPOTT I BAKKEN.

DORA:

Du er så stygg og stakkarslig at det er ingen som vil ha deg på det ballett uansett. Hvem vil danse med en slave liksom?

ASKEPOTT LØPER ALT HUN KAN INN I STALLEN, SALER OPP HESTEN SIN OG RIR SÅ FORT HUN KAN INNOVER I SKOGEN.

SCENE 10: ASKEPOTT OG PRINSEN FLYKTER INNOVER I SKOGEN

(Med: Kongen, Dronningen, Stemor, Askepott, Prinsen og Rozárka)

STEMOR LØPER ETTER ASKEPOTT.

STEMOR:

Askepott! Askepott, kom tilbake hit med en eneste gang.

ET ANNET STED I SKOGEN RIR PRINSEN SÅ FORT HAN KLARER BORT FRA SLOTTET.

DRONNINGEN:

Prinsebassen! Prinsebassen, vær snill og kom hjem igjen.

KONGEN:

Prinsebassen! Kom hjem til mamma og pappa!

DRONNINGEN OG KONGEN *(sint)*:

PRINSEBASSEN!

STEMOR *(sint)*:

ASKEPOTT!

DET TORDNER. KONGEN OG DRONNINGEN FLYKTER FRA TORDENVÆRET. STEMOR GIR OPP OG GÅR HJEM IGJEN. ASKEPOTT OG PRINSEN GJEMMER SEG BAK HVERT SITT TRE, DE HAR IKKE OPPDAGET HVERANDRE.

Hvem vil ha meg?

(Med: Askepott og Prinsen)

ASKEPOTT:

Hva skjedde nå?
Jeg kan ikke forstå
Hvordan jeg har gjemt
Og har glemt
Min fortid
For den jeg er må også være den jeg var
Hvem kan gi meg svar?

PRINSEN:

Jeg orker ikke mer
Av dette strev
Om å lære å være
En som jeg ikke er
Og hvor blir det da av han
Som er i skogen når han kan?

ASKEPOTT:

Jeg vil ha fred
Fra dette strev
Om å lære å være
En som jeg ikke er
Og hvor blir det da av meg?

ASKEPOTT:

Når virkeligheten står
På døren og banker på
Og sier deg det som er sant
Dette var det jeg fant:
En som ingen kan elske eller forstå
Er dette den jeg er nå?

PRINSEN:

En drøm har ingen verdi
Det er kun en fantasi

ASKEPOTT:

Hvem vil ha en som meg?

ASKEPOTT OG PRINSEN:

Kan du tenke deg
Å like en som meg?
Kan du tenke deg
Å like en som meg?
Kan du tenke deg?

ASKEPOTT:

Så la meg få bli
Her i skogen er jeg fri

ROSÅRKA KOMMER FOR Å TRØSTE ASKEPOTT.

ASKEPOTT:

Jeg tror kanskje jeg er litt forelsket.

ROSÀRKA:
Oh! (I hvem?)

ASKEPOTT:
I Prinsen. Jeg er forelsket i Prinsen. Herregud, det høres jo helt dust ut. Jeg, Askepott, elsker Hans Kongelige Høyhet Prinsen!

ROSÀRKA:
Ho! (Du vet at han sitter rett der borte?)

ASKEPOTT:
Ja, jeg vet han aldri kommer til å falle for en som meg. En prins skal ha en prinsesse. Typisk at han gifter seg med Dora.

ROSÀRKA PRØVER Å LEDE ASKEPOTT MOT PRINSEN. ASKEPOTT SKJØNNER INGENTING.

ROSÀRKA:
HOOOOO! (Han sitter rett der borte!)

ASKEPOTT:
Unnskyld, det er ikke meningen å være så selvopptatt.

ROSÀRKA:
HOOOOOOOOOO! (Idiot! Han sitter rett der.)

ROSÀRKA PRØVER Å DYTTE ASKEPOTT MOT PRINSEN.

ASKEPOTT:
Jeg vet ikke om jeg egentlig er i humør til å kose på deg nå.

ROSÀRKA HIMLER MED ØYNENE. SÅ MARSJERER HUN MOT PRINSEN, PRIKKER HAM PÅ SKULDEREN OG STILLER SEG OPP SOM EN BLINK. PRINSEN ER UINTERESSERT.

PRINSEN:
Kunne du elsket en prins?

ROSÀRKA:
HO! Ho, ho. (Nei, men jeg vet om en som kunne).

PRINSEN:
Ikke jeg heller.

PRINSEN GÅR SKUFFET INNOVER I SKOGEN. ROSÀRKA KAPITULERER.

SCENE 11: DEN FØRSTE NØTTEN

(Med: Askepott, Rozårka, Askepott som barn og Pappa)

MUSIKK. GJENFERDET AV ASKEPOTTS PAPPA VISER SEG FOR ASKEPOTT. ROSÅRKA BESVIMER.

ASKEPOTT:
Pappa?

PAPPA:
Jeg husker så godt da du var liten. Du pleide å løpe barbeint rundt i skogen.

ASKEPOTT SOM BARN KOMMER LØPENDE INNOVER I SKOGEN, HUN ER UTKLEDD SOM ROBIN HOOD OG LØPER SIRKLER RUNDT ASKEPOTT OG LER.

PAPPA:
Mamma og jeg hadde aldri kontroll på deg.

ASKEPOTT SOM BARN:
Pappa! Pappa! Se nå!

ASKEPOTT SOM BARN SKYTTER PIL OG BUE MELLOM TRÆRNE.

ASKEPOTT SOM BARN:
Når jeg blir stor, skal jeg bli like flink som Robin Hood.

ASKEPOTT SOM BARN LEKER ROBIN HOOD FØR HUN LØPER VIDERE.

PAPPA *(viser til Askepott som barn)*:
Hvor har det blitt av henne?

ASKEPOTT:
Jeg vet ikke.

PAPPA:
Du må ikke glemme hvem du egentlig er.

ASKEPOTT SOM BARN *(avbryter)*:
Pappa! Se hva jeg fant! Det er tre magiske nøtter.

ASKEPOTT SOM BARN GIR TRE NØTTER TIL PAPPA. PAPPA GIR DEM VIDERE TIL ASKEPOTT. PAPPA OG ASKEPOTT SOM BARN FORSVINNER. ASKEPOTT KASTER DEN ENE NØTTEN I BAKKEN OG FÅR ET JEGERANTREKK.

2. AKT

SCENE 12: ASKEPOTTS ANDRE MØTE MED PRINSEN

(Med: Askepott som barn, Askepott, Rozårka, Dora, Flora, Prinsen, Stemor, Dansemesteren, Vitek, Mirek, Kamil, et rådyr, dyr i skogen)

ASKEPOTT SOM BARN KOMMER LØPENDE GJENNOM SKOGEN. HUN ER UTKLEDD SOM ROBIN HOOD OG SKYTER MED PIL OG BUE. ASKEPOTT KOMMER INN, UTKLEDD SOM EN JEGER. HUN BETRAKTER SEG SELV SOM BARN OG BLIR INSPIRERT. HUN ETTERAPER SEG SELV. HUN SLÅR EN SALTO, DRAR FREM BUEN OG SIKTER PÅ ROZÅRKA. ASKEPOTT SOM BARN FORSVINNER. ROZÅRKA TAR HENDENE I VÆRET.

ASKEPOTT:
Hva synes du?

ROZÅRKA:
Ooh. (Du er fin.)

ASKEPOTT SENKER BUEN, TAR PÅ SEG EN LØSBART OG LATER SOM HUN ER EN MANN.

ASKEPOTT *(med mørk stemme)*:
Hei.

HUN SPYTTER OG SLÅR SEG PÅ BRYSTET.

ASKEPOTT *(med mørk stemme)*:
Jasså?

ROZÅRKA HIMLER MED ØYNENE.

ASKEPOTT:
Tror du ikke på meg?

ROZÅRKA:
Hoh. (Nei.)

ASKEPOTT:
Det er litt viktig at han ikke kjenner meg igjen. Prinser kan ikke gifte seg med tjenestepiker.

ROZÅRKA:
Hoho ho ho hoho ho ho? (Hvorfor vil du møte ham da?)

ASKEPOTT:
Fordi jeg liker ham.

ROZÅRKA SLÅR ASKEPOTT PÅ SKULDEREN OG VISER HENNE HVORDAN HUN SKAL SE UT SOM EN MANN.

ROZÄRKA:
Hoh! (Hoh!)

ASKEPOTT:
Hoh!

ASKEPOTT FLEKSER MUSKLENE SINE.

ROZÄRKA:
Ho!

ASKEPOTT:
Hoh!

ASKEPOTT HØRER AT DET KOMMER NOEN. DET ER DORA OG FLORA. DE HAR RULLER I HÅRET, ER FERDIG SMINKET OG HAR PÅ SEG UNDERKJOLER. ASKEPOTT GJEMMER SEG.

DORA:
Hvor er han?

FLORA:
De sa at han var her i skogen et sted.

DORA:
Jeg vet det, men hvor?

FLORA:
Er det ham?

FLORA PEKER MOT EN SKIKKELSE SOM ER PÅ VEI GJENNOM SKOGEN.

DORA:
Det er ham!

PRINSEN KOMMER TRASKENDE GJENNOM SKOGEN. DORA OG FLORA GJEMMER SEG I EN BUSK.

PRINSEN (*parodierer dansemesteren*):
Fem, seks, syv, ått. Prinsen skal ta tåttelått.

LEI SEG OG NEDTRYKT SETTER HAN SEG VED ET TRE OG ROTER I JORDEN. STEMOR ENTRER SKOGEN PÅ JAKT ETTER DØTRENE SINE.

STEMOR:
Dora! Flora!

DORA OG FLORA POPPER OPP FRA GJEMMESTEDET SITT.

DORA:
Mamma! Hysj!

STEMOR:

Ballet begynner snart! Hva gjør dere her ute?

FLORA:

Se, det er Prinsen!

STEMOR HOPPER INN I BUSKEN TIL DØTRENE SINE.

STEMOR:

Knallbra jobbet, jenter! Nå kan vi gjøre research til hvordan du skal klare å forføre ham.

FLORA:

Eller jeg.

STEMOR:

Eller deg.

DANSEMESTEREN KOMMER RASENDE GJENNOM SKOGEN.

DANSEMESTEREN:

Prinsen! Hvor er du? Det er ikke lenge til ballet. Vi må varme opp stuss-musklene dine og finne senter før kvinnene kommer!

VITEK DUKKER OPP I DET FJERNE.

VITEK:

Her er jeg!

DANSEMESTEREN:

Åh, er det der du er!

MIREK DUKKER OPP ET ANNET STED I SKOGEN.

MIREK:

Her er jeg!

DANSEMESTEREN:

Men... Okey. Åh, er det der du er!

VITEK:

Nei, her!

DANSEMESTEREN:

Slutt og hold meg for narr. Jeg er her, så kom hit til meg!

VITEK OG MIREK:

Nei!

DE LØPER I HVER SIN RETNING OG DANSEMESTEREN LØPER ETTER.

DANSEMESTEREN:

Jeg begynner å bli for gammel til dette! Jeg som fikk plass i den nasjonale balletten, og hva ble det av meg? En barnepasser. Og med mitt talent! Kom hit!

DANSEMESTEREN FORSVINNER INNOVER I SKOGEN. ASKEPOTT TITTER FREM FRA GJEMMESTEDET SITT OG SER AT PRINSEN ER DER. HUN BRYSKER SEG TIL FOR Å TA KONTAKT, MEN DA KOMMER KAMIL OG SETTER SEG VED SIDEN AV HAM.

KAMIL:

Du er så følsom, du. Du kan godt legge hodet ditt på skulderen min for å få trøst hvis du vil.

PRINSEN LEGGER HODET SITT PÅ SKULDEREN TIL KAMIL.

KAMIL:

Vil du ikke bare sitte sånn her for alltid?

VITEK OG MIREK TAR ET BAKHÅNDSANGREP PÅ PRINSEN OG KAMIL, OG DE RULLER RUNDT TIL DE HAR FÅTT OVERTAKET.

PRINSEN:

Slutt!

VITEK:

Hva er det med deg?

MIREK:

Gleder du deg ikke til ballet? Fem, seks, syv, ått...

VITEK OG MIREK LER.

KAMIL:

Jeg synes det høres kjempefint ut, jeg. Å danse hele natten. Med deg.

VITEK (avbryter):

Vær stille.

VITEK HAR OPPDAGET ET RÅDYR SOM SPISER AV EN BUSK OG ANER FRED OG INGEN FARE. GUTTENE GJØR SEG KLARE TIL Å SKYTE. ASKEPOTT SPENNER OGSÅ BUEN, MEN HUN SIKTER HØYT MOT TREET GUTTENE LIGGER UNDER. ASKEPOTT SKYTER NOEN KONGLER SOM FALLER I HODET PÅ PRINSEN. RÅDYRET OPPDAGER GUTTENE OG LØPER INNOVER I SKOGEN.

PRINSEN:

Au!

MIREK:
Hva var det?

KAMIL:
Gjorde det vondt? Skal jeg trøste deg? Som i sted? Da du la hodet ditt på skulderen min. Husker du det?

ASKEPOTT KOMMER FREM FRA GJEMMESTEDET SITT.

ASKEPOTT:
Det er feigt å skyte dyr som ikke vet at de jaktes på.

MIREK:
Hvem er du?

ASKEPOTT MANNER SEG OPP.

ASKEPOTT (*med mørk stemme*):
Hvem er du?

MIREK:
Jeg er Mirek. Dette er Vitek, Kamil og...

PRINSEN AVBRYTER OG TAR ASKEPOTT I HÅNDEN.

PRINSEN:
Hyggelig.

ASKEPOTT KLEMMER PRINSEN HARDT I HÅNDA. PRINSEN FÅR VONDT. ASKEPOTT TAR FREM EN KNIV OG PRØVER Å GJØRE NOEN MANDIGE TRIKS, MEN UTEN HELL. HUN KLAPPER PRINSEN PÅ SKULDEREN.

ASKEPOTT (*med mørk stemme*):
Så, hva jakter du på?

PRINSEN:
Har jeg møtt deg før?

ASKEPOTT (*med mørk stemme*):
Nei! Nei. Det har du nok ikke. Så, jeg hørte at du skal gifte deg. Med ei skreppe. Hehe. Nice.

PRINSEN:
Jeg vil ikke gifte meg.

ASKEPOTT (*med vanlig stemme*):
Aldri?

ASKEPOTT SKJØNNER AT HUN HAR SNAKKET MED SIN VANLIGE STEMME OG OVERKOMPENSERER MED Å BOKSE PRINSEN I MAGEN.

ASKEPOTT (*med mørk stemme*):
Aldri!?

PRINSEN:

AU! Jeg er ganske sikker på at jeg har møtt deg før.

ASKEPOTT (*med mørk stemme*):

Så, skal vi jakte eller skal vi preike?

Vil du bli med og jakte?

(*Med: Askepott og Prinsen*)

ASKEPOTT:

La meg vise deg et triks jeg lærte en gang jeg var liten
av min far

Løft din høyre skulder, trekk så pusten, pust så ut rett
før du trekker av

PRINSEN:

Og hvis du sikter høyt mot en fugl som flyr av sted

Er det letter å treffe hvis du setter deg på kne

Armen må du bøye

Og lukke det ene øyet

HAN OPPDAGER EN LITEN BJØRN SOM LETER ETTER BLÅBÆR.

Se der, jeg har bjørnen i sikte

Med mitt blikk som aldri vil svikte

Skal jeg ta den, bare se

Det skjer nå på en, to...

ASKEPOTT FALLER OPPÅ PRINSEN OG SKREMMER VEKK BJØRNEN.

ASKEPOTT:

Unnskyld, jeg klarte å tryne

Og nå er den ute av syne

PRINSEN:

Men, du, hør

Jeg føler jeg har sett deg før

ASKEPOTT OPPDAGER NOEN HARER.

ASKEPOTT:

Se, det er en hare som tar vare på sine venner bak det
treet der

PRINSEN:

Hvis jeg sniker meg til en annen vinkel kan jeg ta dem, du
kan vente her

ASKEPOTT KASTER EN SNØBALL MOT DEM OG DE LØPER SIN VEI.

ASKEPOTT:

Uff da, de måtte visst stikke

PRINSEN:

Det var din skyld

ASKEPOTT:

Nei, det var det ikke

PRINSEN:

Kom nå, jeg ser at de spretter

ASKEPOTT:

Jeg ser det, kom, vi følger etter

DE LØPER INNOVER I SKOGEN.

BEGGE:

La oss dra til et sted dypt i skogen hvor vi
Kan jakte og skyte og føle oss fri
Aldri har jeg kjent meg så lykkelig
Er det dette som er å føle seg fri?

PRINSEN:

Jeg skjønner ikke hva som skjer nå
Jeg føler meg plutselig yr
Har jeg blitt forelsket
I en fremmed fyr?
Men det er noe kjent

ASKEPOTT (*snakkes*):

Kommer du?

PRINSEN (*snakkes*):

Ja, vent!

BEGGE (*synges*):

La oss dra til et sted dypt i skogen hvor vi
Kan jakte og skyte og føle oss fri
Aldri har jeg kjent meg så lykkelig

PRINSEN:

Er det dette som er (X3)

ASKEPOTT:

Er det dette som er (X2)

BEGGE:

Å føle seg fri?

*PRINSEN OG ASKEPOTT SETTER SEG UTSLITTE NED PÅ EN STEIN.
PRINSEN OPPDAGER AT BARTEN TIL ASKEPOTT IKKE SITTER HELT FAST.
HAN RIVER DEN AV.*

ASKEPOTT:

Au!

PRINSEN BEGYNNER Å LE.

PRINSEN:

Har du løsbart!?

ASKEPOTT SKAMMER SEG.

ASKEPOTT:

Nei...

PRINSEN VISER FREM BARTEN.

PRINSEN:

Nei?

*ASKEPOTT PRØVER Å TA BARTEN TILBAKE, MEN PRINSEN ER KJAPP I
VENDINGEN.*

PRINSEN:

Hvem er du?

ASKEPOTT:

Ingen.

PRINSEN:

Jeg føler jeg har sett deg før.

ASKEPOTT:

Nei, jeg tror ikke det.

PRINSEN:

Hva heter du?

*DE BLIR AVBRUTT AV DANSEMESTEREN SOM NÅ ER RASENDE. ASKEPOTT
GJEMMER SEG. DANSEMESTEREN OPPDAGER PRINSEN.*

DANSEMESTEREN:

IKKE la meg si dette igjen. Kom med meg. NÅ!

PRINSEN:

Jeg beklager, jeg må gå.

HAN OPPDAGER AT ASKEPOTT ER BORTE.

DANSEMESTEREN:

Kongen og Dronningen er i harnisk, og ALT går utover meg.

PRINSEN:

Nei, vent. Hvor ble det av henne?

PRINSEN LETER ETTER ASKEPOTT, MEN BLIR DRATT BORT AV DANSEMESTEREN.

DANSEMESTEREN:

KOM! Det er ikke spørsmål. NÅ! Heller ikke et spørsmål!

PRINSEN (*roper til Askepott*):

Kom på ballet! Jeg vil møte deg igjen!

DANSEMESTEREN DRAR PRINSEN MED SEG TIL SLOTTET. VITEK, KAMIL OG MIREK FØLGER ETTER. ASKEPOTT STÅR IGJEN ALENE.

Tenk om han vil bli min (rep.)

(*Med: Askepott*)

ASKEPOTT:

Hva skjedde egentlig nå?
Det er vanskelig å forstå
Hvor ofte møter man en prins?

Ingen tror vel på
Det jeg føler nå
Jeg kan ikke fatte det selv

Og jeg tør ikke si det
Tør ikke si det høyt

Men jeg vil rope høyt til verden det som nå har skjedd
De som hadde hørt meg hadde sikkert bare ledd
Men sannheten vet jeg godt når jeg bare kjenner på
Det som skjer inni meg nå

MOT SLUTTEN AV SANGEN TAR ASKEPOTT AV SEG LUEN OG STESØSTRENE OG STEMOR SER AT DET ER ASKEPOTT.

SCENE 13: STEMOR ØDELEGGER KJOLEN TIL ASKEPOTT

(*Med: Askepott, Stemor, Dora og Flora*)

STEMOR KOMMER FREM FRA GJEMMESTEDET SITT. MØRKE SKYER BRER SEG OVER HIMMELEN OG DET BEGYNNER Å TORDNE I DET FJERNE.

STEMOR:

Var det deg?

ASKEPOTT:

Det var ikke... jeg mente ikke å...

STEMOR:

Dora! Flora! Gå og gjør dere klare.

ASKEPOTT:

Jeg vil på ballet.

STEMOR:

Du skal ikke på noe ball.

ASKEPOTT:

Det skal jeg vel.

Krangel

(Med: Askepott og Stemor)

STEMOR:

Hvordan har du fått for deg at du virkelig skal
Ødelegge planen min og dra på ball
Jeg kan si det først som sist det er over mitt lik
Dette er ditt svik

ASKEPOTT:

Jeg må få lov til å bestemme
Å stoppe meg kan du bare glemme
La meg gå, prøv å forstå
Prøv å forstå

STEMOR:

Og hva vil du at jeg skal forstå?

ASKEPOTT:

At jeg liker ham

STEMOR:

Jeg setter strek
På dette pek
Nå er det over
Tror du at dette bare er lek?

ASKEPOTT:

Dette er mitt svar
Jeg står på mitt og drar

STEMOR:

Hører jeg nekt?
I full affekt?
Så frekt!

ASKEPOTT:

Jeg tror av hele mitt hjerte at
Kjærligheten overvinner alt

STEMOR:

Og det er noe faren din har fortalt?

ASKEPOTT:

Ja, og han har rett

STEMOR:

Men han har gjort retrett

STEMOR:

Ikke tro på alt du
hørte fra din far
En død mann kan ikke
gi gode svar
Jeg bestemmer over deg
Hører du, jente?
Nå må du vente

ASKEPOTT:

Ikke si noe stygt
om min pappa
Snart ser du meg
gå opp trappa
Til slottets ball
Det er det jeg skal

Jeg skal på ball!

STEMOR:

Ti stilt med deg
Nå er jeg lei
Av dette maset
Tror du at du kan løpe fra meg?

ASKEPOTT LØPER INNOVER I SKOGEN.

Det er helt klart
Det der er ikke smart

*ASKEPOTT LØPER TIL DET HEMMELIGE STEDET SITT HVOR KJOLEN TIL
MOREN ER, MEN STEMOR HAR KOMMET DIT FØR HENNE.*

STEMOR:

Du trodde at jeg ikke visste om dette stedet? At du sitter her
og depper når du egentlig skal gjøre andre ting?

ASKEPOTT:

Jeg vil på ballet.

STEMOR:

Men du har ingenting å ha på deg, har du vel?

ASKEPOTT:

Jo, faktisk, så har jeg det.

ASKEPOTT ÅPNER KISTEN HVOR KJOLEN TIL MOREN LIGGER, MEN DEN ER DER IKKE.

STEMOR:
Leter du etter denne?

STEMOR TAR FREM KJOLEN TIL MOREN.

ASKEPOTT:
Gi meg den.

STEMOR:
Når du ikke oppfører deg, må du straffes, og jeg mener dette er en passende straff.

STEMOR RIVER KJOLEN I TO.

ASKEPOTT:
Nei!

STEMOR:
Kom!

STEMOR DRAR MED SEG ASKEPOTT HJEM. HUN SLENGER HENNE I GRUA OG SMØRER ANSIKTET HENNES INN MED SOT.

STEMOR:
Ikke glem hvem du er, Askepott.

STEMOR TAR EN BOLLE MED LINSER OG HELLER DEM PÅ GULVET. SÅ FINNER HUN EN BOLLE MED ERTER OG BLANDER DEM MED LINSENE.

STEMOR (*rolig*):
Sorter disse til vi er tilbake.

ASKEPOTT:
Vær så snill.

ASKEPOTT SYNKER SAMMEN.

STEMOR:
Du får skylde deg selv.

DET TORDNER.

SCENE 14: STEMOR, DORA OG FLORA DRAR TIL BALLET

(Med: Askepott, Stemor, Dora, Flora og Rozárka)

DORA OG FLORA KOMMER INN I FULLT BALLANTREKK.

STEMOR:
Ah, så fin du er.

FLORA:
Og jeg.

STEMOR:
Og du.

STEMOR TAR AV SEG SLÅBROKEN. HUN HAR EN EKSTRAVAGANT KJOLE UNDER, HUN TAR PÅ SEG HATTEN OG DRAR SAMMEN MED DØTRENE SINE.

STEMOR:
Kom jenter, la oss forføre prinsen. (Til Askepott) Du blir her.

DORA:
Skal du ikke være med, Askepott?

FLORA:
Vil du ikke være med oss på ballet?

DORA:
Vil du heller sitte her og sortere linser?

JENTENE LER HÅNLIG MENS DE FØLGER ETTER STEMOR TIL BALLET.

Askepotts sang (rep.)
(Med: Askepott)

ASKEPOTT:
Ikke heng sånn med hodet, det var for godt til å være sant
Nå er du tilbake der du er vant
Jeg må snart slutte å lure meg selv
For jeg kommer meg ikke unna dette livet likevel

Men skal dette ende med
At jeg sitter her bøyd på kne
Mens verden der ute består

For jeg vet at jeg ikke kan
Dra på ballet og møte han
Så han er der, og jeg må bli her

ROZÁRKA KOMMER INN OG HAR FULL INNLEVELSE I ASKEPOTTS SORG.

ROZÁRKA:
Hoh? (Går det bra?)

ASKEPOTT SVARER IKKE. ROZÁRKA KOMMER NÆRMERE.

ROZÁRKA:
Hoh hoh? (Hvorfor gråter du?)

ASKEPOTT:
Ballet. Jeg kommer meg ikke på ballet.

ASKEPOTT BEGYNNER Å SORTERE LINSENE, OG VI HØRER BALLKLOKKENE RINGE I DET FJERNE.

SCENE 15: DEN ANDRE NØTTEN

(Med: Askepott, Rozárka, Askepott som barn, Pappa og duene).

ASKEPOTT PLUKKER OPP LINSENE. DET GÅR SAKTE, OG DET ER TYDELIG AT HUN HAR GITT OPP HÅPET OM Å DRA TIL BALLET.

DUE 1 (voice):
Askepott.

ASKEPOTT KIKKER OPP, MEN DER ER DET INGEN. HUN FORTSETTER Å SORTERE LINSENE.

DUE 1 (voice):
Askepott.

ASKEPOTT:
Hallo?

DUE 1 KOMMER INN.

DUE 1:
Kurrrrr!

ASKEPOTT:
Hei, lille venn. Har du fløyet deg bort?

DUE 2 (voice):
Askepott.

ASKEPOTT KIKKER RUNDT SEG, MEN SER INGEN.

ASKEPOTT (til Due 1):
Hørte du det?

DUE 2 KOMMER INN, OG FLERE FØLGER ETTER. PLUTSELIG STÅR EN HEL FLOKK MED DUER FORAN HENNE. MUSIKK. DUENE HJELPER ASKEPOTT MED Å SORTERE LINSENE FRA ERTENE. PÅ ET BLUNK ER GULVET RYDDET OG DUENE FORSVINNER LIKE FORT SOM DE KOM. ASKEPOTT SER TILBAKE PÅ BARNDOMMEN OG ASKEPOTT SOM BARN VISER SEG.

ASKEPOTT SOM BARN:
Pappa, jeg vil danse!

ASKEPOTT SOM BARN SNURRER SEG RUNDT.

ASKEPOTT SOM BARN:

Pappaaaaa! Kom og dans med meg!

PAPPA KOMMER INN.

PAPPA:

Ja, ja, ja, jeg måtte bare finne frem danseskoene.

PAPPA BYR OPP TIL DANS, MEN ASKEPOTT SOM BARN BLIR PLUTSELIG USIKKER.

ASKEPOTT SOM BARN:

Nei, jeg har glemt det. Hvilken fot er det?

PAPPA OG ASKEPOTT (i kor):

Den man skal lene seg mot

Er alltid høyre fot

PAPPA OG ASKEPOTT SOM BARN DANSER. ASKEPOTT DANSER DE SAMME TRINNENE, MEN FOR SEG SELV. PAPPA SNURRER ASKEPOTT SOM BARN UT I EN PIRUETT, OG HUN FORSVINNER. PAPPA HENVENDER SEG TIL ASKEPOTT.

PAPPA:

Ikke glem hvem du egentlig er.

ASKEPOTT TAR NØTTENE OPP FRA LOMMEN, KASTER DEN PÅ BAKKEN OG INNI DEN ER DET EN BALLKJOLE.

Den andre nøtten

(Med: Askepott)

ASKEPOTT:

I dag skal jeg danse på slottets ball, ja, tenk at det er det som nå skal skje

Jeg kan ikke tro at det skjer, det skjer nå skal jeg dra på ballet og møte ham

ASKEPOTT DRAR TIL BALLETT.

SCENE 16: PÅ BALLETT

(Med: Prinsen, Kongen, Dronningen, Annonssøren, Stemor, Dora, Flora, Anicka, Belia, Darina, Kamil, Mirek, Vitek, Dansemesteren, gjester og Askepott)

Ballet (intro)

(Med: Dronningen og friere)

DRONNINGEN:

Tenk at dagen vi har ventet på i ukevis har kommet nå
Tenk på at den virkelig er her
Jeg drømte at det hele bare ble en flopp
Så se nå til at alt er tipp og topp

ALLE:

Nyttårsballet kan settes i gang nå
Alle har kommet fra fjern og fra nær
Endelig har vil samlet oss sammen
Sett det i gang, for nå er alle her

ANNONSØREN ER PÅ Plass og introduserer de utallige kvinnene som har kommet for å sjarmere Prinsen. Prinsen ser utålmodig på alle kvinnene i håp om at en av dem skal være Askepott.

ANNONSØREN:

Anicka von Lippomade, datter av Jarmila Lippomade.

ANICKA:

Ærede Prins, så vakker du er.

ANICKA tar på seg litt for mye leppestift og neier.

KONGEN:

Å, hun var søt.

DRONNINGEN:

Ja, riktig nydelig.

PRINSEN *(til Dronningen)*:

Men, mamma, jeg...

DRONNINGEN:

Appapapaaa.

PRINSEN bukker. Anicka truter munnen sin så godt hun kan og lener seg inn for å kysse Prinsen. Prinsen lener seg bakover.

PRINSEN:

Ja, ja, hei, hei.

ANNONSØREN dytter Anicka videre. Belia er neste kvinne ut.

ANNONSØREN:

Belia Stum, datter av Capeka Stum.

KONGEN:

Å, hun var søt.

DRONNINGEN:

Ja, riktig nydelig.

PRINSEN (*til Kongen*):

Men, pappa, jeg...

KONGEN:

Happadottottot.

PRINSEN BUKKER. BELIA TREKKER PUSTEN FOR Å GI PRINSEN ET KOMPLEMENT, MEN PRESSET BLIR FOR STORT FOR HENNE, OG HUN KLARER IKKE FÅ FREM EN ENESTE LYD.

BELIA:

Æ... Mh...

BELIA BLIR SÅ FLAU OG FRUSTRERT AT HUN RESOLUTT GÅR OG STILLER SEG I ET HJØRNE. FRA VESKEN SIN TAR HUN OPP EN STOR BOKSEHANSKE, SÅ BOKSER HUN SEG SELV I HODET TRE GANGER. ANNONSØREN INTRODUSERER NESTE KVINNE.

ANNONSØREN:

Darina Simsalapowpow, datter av...

ANNONSØREN BLIR AVBRUTT AV AT DET BEGYNNER Å KOMME MASSE RØYK INN I BALLSALEN. HYL FRA DØDE SJELER RUNGER GJENNOM ROMMET. FRA INGENSTEDER DUKKER DARINA OPP RETT VED SIDEN AV PRINSEN.

DARINA:

Ærede Prins, så vakker du er.

KONGEN (*skrekkeslagen*):

Å, hun var søt.

DRONNINGEN:

Ja, riktig nydelig.

PRINSEN:

Men, jeg...

KONGEN OG DRONNINGEN:

Hepp!

PRINSEN BUKKER. DARINA KNIPSER OG STÅR PLUTSELIG MED EN ROSE I MUNNEN SOM HUN GIR TIL PRINSEN. ANNONSØREN SKAL TIL Å DYTTE DARINA VIDERE, MEN HUN KLAPPER I HENDENE OG ER PLUTSELIG BORTE. RØYKEN FORSVINNER OG ALT ER SOM DET VAR FØR. ANNONSØREN

TAR SEG SAMMEN OG FORTSETTER ARBEIDET MED Å INTRODUSERE FRIERNE. NÅ ER DET DORA OG FLORA SIN TUR.

ANNONSØREN:

Dora og Flora, døtre av sin mor.

DORA OG FLORA:

Ærede Prins, så vakker du er.

KONGEN:

Å, hun var søt.

DRONNINGEN:

Ja, riktig nydelig.

PRINSEN BUKKER. STEMOR SER AT ANNONSØREN SKAL VISE DEM VIDERE OG GRIPER SJANSEN TIL Å HILSE PÅ KONGEN OG DRONNINGEN.

STEMOR:

Ærede Kongeligheter, det er en sann glede å være invitert her til dere. Jeg håper Prinsen skjønner sitt eget beste og velger den vakreste på ballet, og at han skjønner at hun kanskje står rett foran ham nå og neier så dypt hun kan.

DORA OG FLORA STÅR PERPLEKSE OG SER AT MOREN DERES SMISKER SEG INNPÅ KONGEN OG DRONNINGEN.

STEMOR (innbitt og strengt):

Dora! Nei! Nå!

DORA NÆRMEST KASTER SEG NED I DET DYPESTE NEIET HUN FÅR TIL. FLORA GJØR SOM SIN SØSTER, MEN BLIR LITT OVERIVRIG OG VELTER DEM BEGGE OVER ENDE.

ANNONSØREN:

Neste!

STEMOR DRAR MED SEG DORA OG FLORA BORT I ET HJØRNE.

STEMOR:

Jenter! Stram dere opp! Om det så er det siste jeg gjør før jeg dør så skal jeg få deg gift med Prinsen.

FLORA:

Eller meg.

STEMOR:

Eller deg.

ANNONSØREN:

Jeg, annonsøren er kun et talerør for de kongelige stemmer.
Hør nå deres budskap. Hør, hør, hør, hør: La dansingen
begynne!

STEMOR:

Kom!

*PRINSEN HAR SKJØNT AT ASKEPOTT IKKE ER BLANT KVINNENE PÅ
BALLET, OG HAN SETTER SEG SKUFFET NED. KONGEN OG DRONNINGEN
MISTER TÅLMODIGHETEN.*

KONGEN:

Gutt! Du begynner å terge det siste jeg har igjen av
tålmodighet.

DRONNINGEN:

Du skal gifte deg.

KONGEN:

Det er ikke spørsmål.

DRONNINGEN:

Så ta deg sammen!

KONGEN:

Og dans!

DRONNINGEN:

Slutt å depp! Nå! Hepp, hepp, hepp!

*DRONNINGEN NÆRMEST DYTTER PRINSEN UT PÅ DANSEGULVET HVOR ALLE
KVINNENE STÅR SPENTE OG VENTER. PRINSEN LUKKER ØYNENE OG
STREKKER UT EN PEKEFINGER FOR Å LA SKJEBNEN BESTEMME HVEM
DANSEPARTNEREN HANS SKAL VÆRE. STEMOR DYTTER SEG FREM BLANT
KVINNENE OG PLASSERER DORA FORAN HAM.*

STEMOR:

Her er hun.

STEMOR PRESSER DE TO SAMMEN, OG MUSIKKEN BEGYNNER.

Ballet

(Med: Dansemesteren, Kongen, Dronningen og friere)

DANSEMESTEREN *(snakker ekstatisk):*

Jeté temps levé

Jeté temps levé

Glissade essemble

Og to changement

KONGEN OG DRONNINGEN:

Alle har kommet hit til vår fest
Ta deg et glass og kos deg som gjest
Snurr deg i dansen og svans og svins
Men husk nå også og forfør vår prins

DANSEMESTEREN (*snakkes*):

Alle på rekke!

SERVITØRENE KOMMER INN OG DANSER SIN LILLE DANS.

DANSEMESTEREN (*synges*):

Velg nå en partner til denne dans
Vis deg så frem i all din glans
Kjenn hvordan kroppen føler seg fri
Når man for en kveld får være kongelig

ALLE:

Høydepunktet i mitt liv
Står jeg nå midt i
Drømmer kan bli virkelighet
Det er noe jeg vet

Nyttårsballet kan settes i gang nå
Alle har kommet fra fjern og fra nær
Endelig har vil samlet oss sammen
Sett det i gang, for nå er alle her

SOPRAN:

Kom og dans med meg,
med meg (X4)

ALT:

Kom og dans
med meg (X3)

HERRER:

Kan jeg få
denne dans (X2)

DORA OG PRINSEN DANSER SAMMEN, MEN DET ER FLERE KVINNER SOM HAR LYST. ANICKA TAR PÅ SEG ET LAG TIL MED LEPPESTIFT OG PRESSER SEG MELLOM DEM FOR Å BLI PRINSENS NESTE DANSEPARTNER. HUN TRUTER MUNNEN SÅ GODT HUN KAN OG LENER SEG INN FOR ET KYSS. PRINSEN TREKKER SEG UNNA, OG DET HELE UTVIKLER SEG NERMEST TIL EN DANS GJENNOM BALLSALEN. DE STOPPER OPP, OG ANICKA TAR PÅ ENDA MER LEPPESTIFT, FOR IFØLGE HENNE ER LEPPENE VEIEN TIL EN PRINS SITT HJERTE. BELIA STÅR I HJØRNET OG ØVER PÅ ÅPNINGSREPLIKKEN SIN.

BELIA:

Kan jeg få denne dansen, Deres Høyhet? Kan jeg få denne dansen, Deres Høyhet? Kan jeg få denne dansen, Deres Høyhet?

HUN GÅR BORT TIL PRINSEN OG PRIKKER HAM PÅ SKULDEREN. PRINSEN ER LETTET OVER Å SLIPPE UNNA ANICKA SOM NÅ HAR LEPPESTIFT I HELE ANSIKTET. HAN STÅR FORVENTNINGSFULLT OG VENTER PÅ AT BELIA SKAL SI NOE, MEN IGJEN BLIR PRESSET SÅ STORT AT HUN IKKE KLARER Å SI ET ENESTE ORD.

BELIA:

Ka... Mh... Mh...!

IGJEN BLIR BELIA SÅ FLAU OG FRUSTRERT AT HUN RESOLUTT GÅR OG STILLER SEG I ET HJØRNE. FRA VESKEN SIN TAR HUN OPP EN STOR BOKSEHANSKE, SÅ BOKSER HUN SEG SELV I HODET TRE GANGER. DET SKJER EN LITEN EKSPLOSJON OG UT AV EN RØYKSKY KOMMER DARINA. HUN TAR FREM EN LITEN FLASKE MED ET HJERTE PÅ. HUN HVISKER TIL SEG SELV.

DARINA:

En kjærlighetsdrikk som får prinsen til å elske meg hele livet ut.

HUN SVINGER SEG RUNDT OG HAR PLUTSELIG PRINSEN I ARMENE SINE. HUN ÅPNER FLASKEN, OG DET KOMMER EN LITEN DAMPSKY SOM TRANSFORMERES TIL ET DØDNINGHODE. PRINSEN ER REDD.

DARINA:

Vil du ha en slurk? Jeg har laget den til deg.

PRINSEN RISTER SAKTE PÅ HODET, MEN KJENNER EN DRAGNING MOT Å TA EN SLURK LIKEVEL. FLORA HAR BYGGET OPP MOTET TIL Å TA AFFÈRE, MEN HAR IKKE HELT KONTROLL PÅ HVA SOM KOMMER UT NÅR HUN FØRST ÅPNER MUNNEN.

FLORA:

Vil du tungekysse?!

FLORA STYRTER MOT PRINSEN OG TAR HAM I ARMENE SINE, MEN KLARER Å TRAMPE HAM PÅ FOTEN I SAMME SLENGEN.

PRINSEN:

Au!

FLORA:

Ja, kjærligheten kan også gjøre vondt.

PRINSEN:

Jeg trenger en liten pause. Unnskyld meg.

PRINSEN HALTER SEG OPP TIL KONGEN OG DRONNINGEN. FLORA BEGYNNER Å HYLGRINE OG KASTER SEG I ARMENE TIL STEMOR SOM ER TYDELIG SKUFFET OVER HENNE.

PRINSEN:

Ikke gift meg bort til en av disse gærningene. Jeg har funnet henne.

DRONNINGEN:
Har du?

KONGEN:
Hvor er hun?

PRINSEN:
Hun hadde bart i skogen. Det er hun jeg vil ha.

DRONNINGEN:
Bart i skogen? Så du liker sånne?

KONGEN:
Men hvor er hun?

DRONNINGEN:
Er hun her?

PRINSEN:
Nei...

DRONNINGEN:
Vel, da blir det ikke henne.

PRINSEN:
Men...

KONGEN:
Vi har ikke tid til å vente lenger.

KONGEN OG DRONNINGEN:
Vi skal på campingtur til Askim.

PRINSEN:
Men det er hun jeg vil ha!

DRONNINGEN:
Men, kjære deg, hvis hun ikke er her...

KONGEN:
Er ikke det et tegn på at hun ikke vil ha deg?

PRINSEN:
Kanskje det, men...

KONGEN:
Dans litt til så finner du nok en annen.

PRINSEN:
Men jeg...

DRONNINGEN:
Happadottototo.

PRINSEN:
Ikke "happadottototo" meg. Jeg må finne henne, det er hun jeg vil ha.

PRINSEN REISER SEG OG ER PÅ VEI UT DØREN NÅR ASKEPOTT PLUTSELIG STÅR DER.

ASKEPOTT:
Skal du dra så fort? Jeg har jo ikke fått danset med deg ennå.

SCENE 17: STEMOR OPPDAGER ASKEPOTT

(Med: Prinsen, Kongen, Dronningen, Annonsøren, Stemor, Dora, Flora, Anicka, Belia, Darina, Kamil, Mirek, Vitek, Dansemesteren, gjester og Askepott)

PRINSEN:
Er det deg?

ASKEPOTT:
Jeg kan mer enn å skyte pil og bue.

ASKEPOTT TAR PRINSEN I ARMENE SINE OG SVINGER HAM RUNDT. PRINSEN ER SÅ LYKKELIG AT HAN FNISER AV GLEDE.

PRINSEN:
Du kom!

ASKEPOTT OG PRINSEN DANSER. FESTEN VIRKER KUN SOM EN FJERN DRØM, FOR ALT DE KLARER Å SE ER HVERANDRE.

PRINSEN:
Jeg tror jeg har noe som er ditt.

PRINSEN TAR FREM BARTEN TIL ASKEPOTT OG PRØVER Å LØFTE PÅ SLØRET HUN HAR FORAN ANSIKTET.

ASKEPOTT:
Ikke gjør det.

PRINSEN:
Men jeg vil se deg. Uten barten.

ASKEPOTT:
Ikke her.

PRINSEN:
Hvorfor ikke?

FLORA HAR IGJEN BYGGET SEG OPP, MEN NÅ MED ET VELDIG SINNE OVER AT HUN IKKE HAR FÅTT DANSET MED PRINSEN. HUN MARSJERER FREM MOT HAM MENS HUN SYNGER SÅ HARDT OG BESTEMT HUN KAN.

FLORA:

Se på meg! Se på meg! Se så fin jeg er!

FLORA TAR TAK I SKULDEREN TIL PRINSEN FOR Å OVERTA SOM DANSEPARTNEREN HANS, MEN PRINSEN DYTTER HENNE VEKK SÅ HUN FALLER I BAKKEN. HELE BALLET GISPER. ASKEPOTT BLIR OGSÅ FORFERDET. STEMOR KOMMER LØPENDE TIL.

STEMOR:

Mitt barn!

PRINSEN:

Jeg beklager.

ASKEPOTT:

Flora, går det bra?

BÅDE ASKEPOTT OG STEMOR BØYER SEG NED FOR Å HJELPE HENNE OPP, OG STEMOR OPPDAGER AT DET ER ASKEPOTT.

STEMOR:

Er det DEG!?

DET TORDNER.

SCENE 18: STEMOR YDMYKER ASKEPOTT

(Med: Prinsen, Kongen, Dronningen, Annonnsøren, Stemor, Dora, Flora, Anicka, Belia, Darina, Kamil, Mirek, Vitek, Dansemesteren, gjester og Askepott)

STEMOR GRIPER TAK I ASKEPOTT.

STEMOR:

Hva er det du tror du driver med?

ASKEPOTT (*frekk*):

Jeg danser.

STEMOR:

Du er ikke verdig noen prins. Du er bare en ussel tjenestepike. (*Til alle*) Hun er bare en ussel tjenestepike. Hun er ikke engang noens datter, hun er et reptil, en slange forkledd som en prinsesse i en stygg, gammel kjole.

Bare løp, du

(Med: Stemor og friere)

STEMOR:

Hør på meg, kjære prinse prins

Ikke tro at det finns, det finns
Noe dydig eller verdig i den jenta der
Du må se forbi hennes pene klær

ALLE (*talekor*):
Uff, så flaut
Det var utrolig pinlig (X2)

STEMOR:
For under det du ser her gjemmer det seg
En slu liten rev som vil lure deg
Til å tro at hun kan gjøre deg lykkelig
Og at hun passer til å være kongelig

Men la meg nå si deg hvem hun egentlig er

Vet du hvilket navn hun har fått?
Jenta heter Askepott
Navnet passer henne godt
Jenta heter Askepott

ALLE (*talekor*):
Askepott? Askepott?
Det går da ikke an å hete Askepott?

STEMOR:
Hun er som en liten parasitt
Som ødelegger alt som er ditt
En rotte som svømmer rundt i kloakk
Er det en du vil ha? Nei, nei, takk, takk

Vet du hvilket navn hun har fått?
Jenta heter Askepott
Navnet passer henne godt
Jenta heter Askepott

ALLE (*talekor*):
Askepott? Askepott?
Det går da ikke an å hete Askepott?

Du står her i keiserens nye klær
Ikke glem hvem du er
Løp nå av gårde, løp din vei
Alt er bedre uten deg

ASKEPOTT LØPER FRA BALLET, MEN MISTER SKOEN SIN PÅ VEIEN.

PRINSEN:
Nei! Vent!

PRINSEN PRØVER Å TRENGE SEG GJENNOM DET SOM FØLES SOM ET HAV FRIERE.

BELIA:

Jeg... Eh... bbbb... (*frustrert*) Ååååh!

BELIA SLÅR SEG SELV I HODET TRE GANGER MED BOKSEHANSKEN. PRINSEN PRØVER Å STOPPE HENNE, MEN TIL INGEN NYTTE.

PRINSEN (*til Askepott*):

Vent! Hvor ble det av deg? Jeg tror jeg elsker deg.

BELIA RASER GJENNOM ROMMET SOM EN VIRVELVIND.

DARINA:

Vil du ha min kjærlighet på en pinne? Jeg har laget den helt selv.

PRINSEN TREKKES MOT DEN MEKTIGE KVINNEN, MEN KLARER TIL SLUTT Å MOTSTÅ HENNES KRAFT.

PRINSEN:

Nei, takk.

PRINSEN KOMMER SEG LØS OG GÅR OPP TIL KONGEN OG DRONNINGEN.

PRINSEN:

Mamma! Pappa! Det er hun med barten!

KONGEN:

Hun med barten?

PRINSEN:

Ja, det er hun jeg vil ha.

KONGEN:

Jaja, hver sin smak.

DRONNINGEN:

Jeg har alltid satt pris på en god bart. Det kiler liksom litt når man... Ja, uansett, da er vel ballett over. Prinsen har funnet sin make.

ANNONSØREN:

Jeg, annonsøren er kun et talerør for de kongelige stemmer. Hør nå deres budskap. Hør, hør, hør, hør: Ballett er over. Prinsen har funnet sin make.

HELE BALLETT STOPPER OPP. DET BLIR HELT STILLE.

DRONNINGEN:

Da vil vi veldig gjerne få benytte anledningen til å si at vi kommer til å pens...

PRINSEN (*avbryter*):

Jeg finner henne ikke.

DRONNINGEN:

Hva?

PRINSEN:

Hun er borte.

KONGEN:

Så finn henne da.

PRINSEN SPEIDER UTOVER BLANT ALLE FRIERNE.

PRINSEN:

Er du her? Du som kastet snøball på meg i skogen, og som liker å kle deg ut og skyte pil og bue. Du som danser som en engel.

PRINSEN HIMLER MED ØYNENE OVER SIN EGEN PATOS. HAN LETER BLANT FRIERNE, MEN ASKEPOTT SVARER IKKE.

PRINSEN (*skuffet*):

Hun er ikke her.

ANNONSØREN:

Jeg, annonsøren er kun et talerør for de kongelige stemmer. Hør nå deres budskap. Hør, hør, hør, hør: Kvinnen er forsvunnet. Prinsen tar derfor imot nye friere..

PRINSEN (*avbryter*):

Nei, det gjør jeg ikke.

ANNONSØREN (*fortsetter*):

...og ballet kan begynne igjen.

ALLE PÅ BALLET PUSTER LETTET UT. FRIERNE KASTER SEG OVER PRINSEN IGJEN. ANICKA, NÅ MED LEPPESTIFT I HELE ANSIKTET, PRØVER Å KYSSE PRINSEN.

ANICKA:

Med mine fruktige lepper forsegler jeg nå min kjærlighet til deg.

PRINSEN VRIR SEG UNNA OG STØTER PÅ DORA OG FLORA.

DORA OG FLORA (*synger*):

Se på meg, se på meg, se så fin jeg er.

SKOEN SOM ASKEPOTT MISTET PÅ VEI UT LYSER MOT PRINSEN. PRINSEN PRØVER Å FÅ TAK I SKOEN MENS FRIERNE PRESSER PÅ.

PRINSEN:

Vent... Jeg bare... Unnskyld meg... (Roper) Vær stille!

ALLE STOPPER OPP. DET ER STILLE IGJEN.

SCENE 19: PRINSEN FINNER SKOEN

(Med: Prinsen, Kongen, Dronningen, Annonsøren, Stemor, Dora, Flora, Anicka, Belia, Darina, Kamil, Mirek, Vitek, Dansemesteren og gjester)

PRINSEN (peker mot skoen):

Hva er det?

PRINSEN GÅR FOR Å TA SKOEN, MEN BLIR STOPPET AV STEMOR.

STEMOR:

Okey, nå kan du velge helt fritt. Hvem av døtrene mine vil du ha? Jeg ville tatt henne (peker på Dora). God tannstilling, og vi har ingen alvorlige sykdommer i familien bortsett fra litt skjeve hornhinner.

PRINSEN IGNORERER STEMOR OG PLUKKER OPP SKOEN.

PRINSEN:

Hvem var jenta med skoen?

STEMOR RIVER SKOEN UT AV HENDENE PÅ PRINSEN OG KASTER DEN KONTANT I BAKKEN.

STEMOR:

Hvis du liker litt mer svakelige jenter, så har jeg et annet eksemplar til deg.

HUN DRAR FREM FLORA. PRINSEN IGNORERER HENNE.

PRINSEN:

Hvem eier denne skoen?

FRIERNE LETER FEBRILSK BLANT HVERANDRE.

PRINSEN:

Jeg vil gifte meg med eieren av denne skoen.

KAMIL:

Det kan være at den er min, altså. Eller, jeg har i hvert fall ett par i grønt som ligner veldig.

KONGEN:

Det kan synes som at Prinsen har funnet sin make.

DRONNINGEN:

Det skal selvsagt feires med kaffe og kake. Men først må vi finne henne.

ANNONSØREN:

Kun et talerør, hør, hør: Finn henne!

*PRINSEN RIR INNOVER I SKOGEN MED HELE BALLET PÅ SLEP. STEMOR
HOLDER DORA OG FLORA TILBAKE.*

STEMOR:

Hvor er Askepott?

DORA:

Hva?

STEMOR:

Vi må finne Askepott før Prinsen.

FLORA:

Hvorfor det?

STEMOR:

Skjønner du ingenting?

FLORA TENKER SEG GODT OM.

FLORA:

Nei...

STEMOR:

Prinsen vil gifte seg med Askepott, det hespetreet.

FLORA:

HVA? Hvorfor det?

STEMOR:

Jeg vet ikke. Det var noe med en bart. Uansett, vi må finne Askepott før Prinsen finner henne.

DORA:

Hun er sikkert med den ugla.

STEMOR:

Selvsagt! Du er så smart, det er derfor jeg elsker deg høyest.
(Til Flora) Hvorfor er du så dum?

FLORA:
Jeg vet ikke...

STEMOR:
Selvsagt ikke. Kom nå, vi må finne Askepott!

DE DRAR INNOVER I SKOGEN.

SCENE 20: PRINSEN LETER ETTER ASKEPOTT

(Med: Prinsen, Anicka, Belia, Darina, Kamil, Mirek, Vitek, Dansemesteren og gjester)

PRINSEN HAR SATT SEG PÅ HESTEN OG RIR GJENNOM SKOGEN MED SKOEN I HÅNDEN. FRIERE FRA BALLETT KOMMER RIDENDE OPP PÅ SIDEN AV HAM OG TVINGER FØTTENE SINE OPP I ANSIKTET HANS. BALLGJESTENE FØLGER ETTER.

Den som passer skoen skal bli min

(Med: Prinsen, Belia, Darina, Flora og friere)

PRINSEN:
Sett deg på hesten, for nå skal vi dra
Jeg håper jeg finner hun jeg vil ha
Jeg vet ikke hvilken vei jeg må ta
For å finne den jenta

Den som passer skoen skal bli min
Den som passer skoen skal bli min

BELIA:
Den er min, jeg lover deg
At den passer meg

PRINSEN:
Jeg presser ned skoen, men den er for trang
Foten din er for brei eller lang
Det går ikke selv om vi bruker tang
Eller tvang

Men jeg beholder min tro
På at denne sko
Passer kvinnen med bart
Så sett nå fart!

Den jenta med sot
Har gitt meg nytt mot
Det må være hennes fot

Den som passer skoen skal bli min
Den som passer skoen skal bli min

DARINA:

Jeg har gått litt ned i vekt
Så den passer nok perfekt

FLORA:

Jeg er heller riktig modell
Men jeg må ta den på selv

FRIERNE:

Den er min, den er min, den er min
Jeg lover deg, den er min (X4)
Den er min (nei, den er min) (X4)

PRINSEN:

Jeg vil ikke trenge meg på
Og hun må forstå
At hun gjerne kan si nei
Selv om det vil knuse meg

For kvinnens bestemmelsesrett
Har jeg for lengst innsett
Har høyere verdi
Enn at jeg skal fri

Men herregud,
som jeg håper hun vil bli min
Den som passer skoen
Den som passer skoen
Den som passer skoen
Vil du bli min? Den som passer skoen skal bli din
Vil du bli min? Den som passer skoen skal bli din

SCENE 21: DORA HAR KLEDD SEG UT SOM ASKEPOTT

(Med: Prinsen, Stemor, Dora, Flora, Anicka, Belia, Darina, Kamil, Mirek, Vitek, Dansemesteren og gjester)

SKOEN PASSER INGEN AV FRIERNE, OG PRINSEN BEGYNNER Å MISTE HÅPET. HAN HAR KOMMET SEG TIL STEDET I SKOGEN HVOR ASKEPOTT HAR SITT HEMMELIGE STED. STEMOR DUKKER PLUTSELIG OPP OG KALLER PÅ PRINSEN.

STEMOR:

Tjoho! Prinseprinsen! Hun er her! Hun er her!

PRINSEN HOPPER AV HESTEN SIN OG FØLGER ETTER STEMOR. DER SITTE DORA OPPÅ EN KISTE I ASKEPOTT SINE KLÆR MED ANSIKTET GODT DEKKET TIL. ALLE BALLGJESTENE FØLGER ETTER OG PRESSER SEG INN I ROMMET.

MIREK:

Oooh, er det henne?

VITEK:

Hvorfor dekker hun til ansiktet sitt?

KAMIL (*sjalu*):

Kanskje fordi hun har verdens styggeste nese.

PRINSEN:

Kamil!

KAMIL:

Unnskyld.

PRINSEN SETTER SEG NED PÅ KNE VED SIDEN AV DORA.

PRINSEN:

Hvorfor løp du bare?

DORA SVARER IKKE OG SNUR SEG VEKK.

PRINSEN:

Jeg bryr meg ikke om du har vært tjenestepike, eller om du liker å kle deg ut som en mann. Jeg tror jeg... Ehm... jeg tror jeg er forelsket i deg. Kanskje det er litt teit å si, men jeg føler meg så fri når jeg er sammen med deg, og det har jeg ikke følt før. Så... Hva tenker du?

DORA:

Alt for deg, ærede Prins.

PRINSEN:

Ærede prins...?

PRINSEN STUSSER PÅ RESPONSEN OG MERKER AT DET ER NOE SOM IKKE STEMME HELT. HAN TAR FREM SKOEN FOR Å TESTE HENNE.

PRINSEN:

Her er skoen din.

DORA SER DESPERAT OPP PÅ STEMOR.

STEMOR (*innbitt*):

Ta den på deg.

DORA TAR SKOEN MED EN SKJELVENDE HÅND OG SETTER DEN PÅ FOTEN SIN, MEN DEN PASSER IKKE. HUN PRESSER OG PRESSER, MEN DET ER IKKE HÅP.

DORA (*hvisker desperat*):

Mamma! Den passer ikke. Mamma. Mamma. Mamma!

STEMOR TAR SKOEN OG RIVER AV HELEN OG SETTER DEN PÅ FOTEN TIL DORA.

STEMOR:

Sånn! Da er alt klart. Jeg gir min velsignelse. Vær så god, ta henne. Og du kan gjerne kalle meg mamma hvis du vil.

SCENE 22: PRINSEN FRIR TIL ASKEPOTT

(Med: Prinsen, Stemor, Dora, Flora, Anicka, Belia, Darina, Kamil, Mirek, Vitek, Dansemesteren, Askepott, Rozárka og gjester)

ROZÁRKA KOMMER HESEBLESENDE.

ROZÁRKA:

Ho! (Stopp!)

STEMOR:

Når tenker du at bryllupet skal stå?

ROZÁRKA:

HO! Ho ho ho hoooo. Hohoho, ho hooh! (Stopp! Det er ikke henne, hun ligger i kisten. Askepott ligger i kisten.)

STEMOR:

Kan noen kvele den hersens fuglen?

PRINSEN:

Vent. Jeg føler at den prøver å fortelle meg noe.

ROZÁRKA:

Hooo. (No kidding...)

STEMOR:

Prinsebasen, prøv å hold fokus på det som er viktig.

STEMOR VRIR PRINSENS OPPMERKSOMHET TILBAKE PÅ DORA.

PRINSEN:

Ja, unnskyld. Ehm...

STEMOR (*dikterer til prinsen*):

Vil du Dora, gifte deg med meg? Og nå deg...

PRINSEN:

Ja, eh... Vil du Dora... Dora? Hvem er Dora?

STEMOR:

Ehm, ingen. Det er bare et kallenavn, ikke tenk på det.

ROZÁRKA KASTER SEG OVER STEMOR. DE HAVNER I ET VOLDSOMT BASKETAK. BALLGJESTENE STÅR SJOKKERTE OG SER PÅ.

STEMOR:
Au!

ROZÀRKA:
HO! (Au!)

DORA PRØVER Å GJØRE SEG SÅ YNDIG OG PRINSESSEAKTIG SOM MULIG.

DORA:
Nei, huff, slutt. Ikke krangle. Ha, ha, ha.

VITEK, MIREK OG KAMIL PRØVER Å REDDE STEMOR. ROZÀRKA HVESER MOT DEM. DE RYGGER UNNA.

ROZÀRKA:
Ho. Hoho, hoooo! (Aksepott ligger oppi kista!).

PRINSEN:
Hva er det du prøver å fortelle meg?!

ROZÀRKA HIMLER MED ØYNENE, SÅ TAR HUN FREM EN LEVENDE MUS SOM HUN DINGLER FORAN ØYNENE TIL DORA. DORA HYLER OG LØPER VEKK. ROZÀRKA SPARKER I KISTEN OG LOKKET SLÅR OPP. ASKEPOTT STIKKER DEN ANDRE SKOEN I VÆRET. BALLGJESTENE GISPER. ASKEPOTT SETTER SEG OPP OG HIGER ETTER LUFT. BALLGJESTENE GISPER IGJEN. ASKEPOTT TAR AV SEG BINDET HUN HAR FORAN ØYNENE. BALLGJESTENE GISPER ENDA EN GANG. STEMOR STORMER MOT ASKEPOTT. KAMIL, MIREK OG VITEK HOLDER HENNE IGJEN.

STEMOR:
Askepott, din forræder.

PRINSEN (til Askepott):
Askepott? Er det det du heter?

ASKEPOTT:
Mente du alt det du sa i sted?

PRINSEN:
At jeg liker damer med bart? Neida, unnskyld. Jeg skal ikke tulle. Det bare er så mange folk her som ser på og da blir jeg liksom litt fjasete. (Blir seriøs igjen) Om jeg mente hva da?

ASKEPOTT:
At du kan være fri sammen med meg.

PRINSEN:
Jeg mente det. Du?

ASKEPOTT:
Ja?

PRINSEN:

Jeg er jo prins. Og for å være helt ærlig så er det egentlig utrolig kjedelig, men jeg tror at det kanskje ikke ville vært så kjedelig hvis jeg kunne være prins sammen med deg.

ASKEPOTT:

Okey?

PRINSEN:

Okey. Så nå kommer det. Nå bare gjør jeg det. Vil du gifte deg med meg?

STEMOR RIVER SEG LØS OG AVBRYTER FRIERIET.

STEMOR:

Slipp meg! Bavianer! (*Mild i stemmen*) Kjære Askepott. Jeg har jo alltid behandlet deg som en av mine egne døtre. Gitt deg tak over hodet. Gitt deg mat. Latt deg lære grunnleggende håndverk for å bli et godt koneemne. Med jif og og klor blir du en god mor. Ha, ha, ha! Det har vi alltid sagt, du og jeg.

ASKEPOTT:

Gå bort.

STEMOR:

Men, kjære Askepott...

ASKEPOTT:

Jeg vil ikke se deg mer.

STEMOR:

Vær nå litt grei med din gamle mor.

ASKEPOTT:

Du er ikke moren min. Moren min er død. Gå vekk!

STEMOR:

Jeg visste det! Du har aldri vært noe annet enn en lusinvasjon i hodebunnen som klør og klør og klør. Flora, du kan ta over Askepotts gamle rom og plikter.

FLORA:

Er det fordi du liker meg best? Er det grunnen, mamma? At du liker meg best?

STEMOR:

Nei!

STEMOR GÅR I SINNE, OG DORA OG FLORA TRIPPER ETTER HENNE.

DORA:
Alltid skal du ødelegge!

FLORA:
Jeg? Det er du som ikke klarer å late som om du er Askepott en gang.

DORA:
Ti stille.

FLORA:
Det var rett før han fridde til deg, og du bare "Nei, huff slutt. Ikke krangle. Ha, ha, ha." Askepott snakker ikke sånn. Hun er mye tøffere.

DORA:
Det er hun ikke.

FLORA:
Det er hun vel.

DORA:
Mamma! Mamma! Mamma!

DE FORSVINNER UT.

SCENE 23: DEN TREDJE NØTTEN

(Med: Prinsen, Kongen, Dronningen, Annonssøren, Anicka, Belia, Darina, Kamil, Mirek, Vitek, Dansemesteren, Askepott, Rozárka og gjester)

PRINSEN VENDER SEG TIL ASKEPOTT IGJEN.

PRINSEN:
Du, det jeg sa i sted. Ehm... Hva tenker du? Vil du kanskje gifte...

KONGEN OG DRONNINGEN KOMMER RIDENDE MOT PRINSEN OG ASKEPOTT OG AVBRYTER FRIERIET. ANNONSSØREN KOMMER TRE SKRITT BAK DEM MED SEKKER OG KOFFERTER TIL TUREN DERES.

KONGEN:
Der er du!

DRONNINGEN:
Ja, der er du!

PRINSEN:
Mamma. Pappa. Dette er Askepott. Det er jenta jeg snakket om.

KONGEN:
Å, hun var søt.

DRONNINGEN:

Ja, riktig nydelig.

ASKEPOTT BUKKER DYPT FOR KONGEN OG DRONNINGEN.

ASKEPOTT:

Deres Høyheter.

KONGEN:

Så dette er kvinnen som skoen passer?

DRONNINGEN:

Jeg håper det for bussen vår går klokken fem.

PRINSEN (*til Askepott*):

Har du den?

ASKEPOTT TAR FREM SKOEN. PRINSEN TAR DEN OG SETTER SEG PÅ KNE FORAN HENNE.

PRINSEN:

Vil du gifte deg med meg?

TIDEN STOPPER, OG ASKEPOTTS PAPPA DUKKER OPP. HAN HOLDER ASKEPOTT SOM BARN I HÅNDEN. HAN GIR ASKEPOTT DEN TREDJE NØTTEN.

PAPPA:

Jeg håper du blir lykkelig.

ASKEPOTT KASTER NØTTEN I BAKKEN. DER ER DET EN BRUDEKJOLE.

ASKEPOTT:

Mammas brudekjole.

PAPPA PLUKKER OPP KJOLEN.

PAPPA:

Jeg tenkte du ville like den.

PAPPA BLIR STÅENDE MED KJOLEN I HÅNDEN. TIDEN FORTSETTER Å GÅ. PRINSEN SITTER FORTSATT PÅ KNE FORAN HENNE.

PRINSEN:

Så, hva sier du? Vil du gifte deg med meg?

ASKEPOTT:

Ja.

PRINSEN SETTER SKOEN PÅ ASKEPOTTS FOT. DEN PASSER PERFEKT.

GJESTENE:

Naw.

KONGEN:

Flotters! Dronningen og jeg vil gjerne benytte anledningen til å si at vi trer inn i pensjonistenes rekke.

DRONNINGEN (*gira*):

Vi skal på campingtur til Askim!

KONGEN:

Men først: Bryllup!

ANNONSØREN:

Jeg, annonsøren er kun et talerør for de kongelige stemmer, og det er med glede jeg ber dere høre deres budskap: Gjør klart til bryllup!

BALLGJESTENE JUBLER. ASKEPOTT FÅR KJOLEN AV PAPPA. PAPPA OG ASKEPOTT SOM BARN FORSVINNER.

SCENE 24: BRYLLUPET

(Med: Prinsen, Kongen, Dronningen, Annonsøren, Anicka, Belia, Darina, Kamil, Mirek, Vitek, Dansemesteren, Askepott, Rozárka, gjester og dyrene i skogen)

UTE I ET SKOGHOLT ER DET PYNTET TIL ET ENKELT, MEN LEKKERT BRYLLUP. ASKEPOTT KOMMER INN EN PASSASJE MELLOM TRÆRNE. ALLE DYRENE ER DER SAMMEN MED HENNE. PRINSEN TAR HENNE I HÅNDEN, OG DE GÅR SAMMEN OPP TIL ROZARKA SOM STÅR KLAR FOR Å UTFØRE KJÆRLIGHETSSEREMONIEN.

ROZARKA:

Hohoho (Vi er samlet her i dag for å hedre kjærligheten)

ALLE APPLAUDERER.

Bryllupet

(Med: Askepott, Prinsen og dyrene i skogen)

ASKEPOTT:

Skal det nå være deg og meg som rir på hvite hester over snødekket land?

PRINSEN:

Fra denne dag er det du og jeg som velger hva vi kan og ikke kan

ASKEPOTT:

Høydepunktet i mitt liv står jeg nå midt i

PRINSEN:

Drømmer kan bli virkelighet, det er noe jeg vet

BEGGE:

Det er noe jeg vet

ALLE:

Kjærligheten har seiret i dag
Når prinsen fant jenta som han ville ha
Nå skal de leve lykkelig sammen
For deres liv får en ny start i dag

La oss dra til et sted dypt i skogen hvor vi
Kan jakte og leke og føle oss fri
Aldri har jeg kjent meg så lykkelig

HERRER:

Det er kjærligheten som (X3)

DAMER:

Kjærligheten som (X2)

ALLE:

Setter oss fri
Den setter oss fri