

GENERASJON PRESTASJON

Idé og manus av
Merete M. Stuedal og Lisa Smith Walaas

Med tekster av
Sara Li Stensrud m.fl.

Sandvika barne- og ungdomsteater
Vår 2016

SCENEOVERSIKT

DEL 1: STREBEREN	3
SWEET DREAMS + CHEERLEADING	3
JEG FØLER MEG SOM EN TAPER.....	3
FACEBOOK	4
JUST THE TWO OF US.....	8
DEL 2: MISS SELFIE.....	9
GAMESHOW	9
SVAR FRA EN KLEIN, NARSISISTISK OG SELVOPPTATT NORSK JENTE.....	13
DEL 3: SUPERHELTEN.....	15
VIDEOINTERVJU OM KROPP	15
TENKE SJÆL.....	15
OLE VAR EN SUPERHELT	16
NOEN BARN ER BRUNE	17
DEL 4: FLINK PIKE.....	18
VIDEOINTERVJU - KARAKTERER	18
JEG VAR EN FLINK JENTE.....	18
HADDE JEG VÆRT UNGDOM VILLE JEG SAGT OPP PÅ FLEKKEN	19
SHE WORKS HARD FOR THE MONEY + CHEERLEADING.....	20
LYKKELIG TIL MINE DAGERS ENDE	21
HOPE THERE'S SOMEONE.....	21
DEL 5: HEVNPORNO	23
HEVNPORNO	23
NÅR JEG STÅR OPP FRA DE DØDE	24
VIDEOINTERVJU – AVSLUTNING	24
TITANIUM	24

DEL 1: STREBEREN

SWEET DREAMS + CHEERLEADING

Av: Eurythmics

Vers 1:

Sweet dreams are made of this
Who am I to disagree?
Travel the world and the seven seas
Everybody's looking for something

Vers 2:

Some of them want to use you
Some of them want to get used by you
Some of them want to abuse you
Some of them want to be abused

Bro

Brekk (*gjøres som cheerleading*):

Hold your head up, movin' on
Keep your head up, movin' on
Hold your head up, movin' on
Keep your head up, movin' on

Vers 2

Bro

Vers 1 X3

JEG FØLER MEG SOM EN TAPER

Av Jørgen, 16 år

(*Teksten er redigert*)

Jeg hater å gå på skolen. Jeg har masse venner og sånn, men jeg føler meg dum. Dum fordi jeg ikke mestrer fagene og dum fordi jeg blir sendt ut av den vanlige undervisningen, for ikke å være en belastning for de normale. Følelsen av å reise seg opp og gå ut av klasserommet er helt jævlig.

Foreldrene mine er jo selvfølgelig skuffet over meg. Søsknene mine gjør det kjempebra på skolen, og av en eller annen grunn er det bare jeg som ikke får det til.

Det er lite motiverende å stadig få 2-ere på prøvene, når jeg føler selv at jeg har gjort en god jobb. Det sier seg selv hvordan man føler seg når de leverer ut prøvene. Spørsmålene hagler:

- Hva fikk du?
- Hva fikk du?
- Hvordan gikk det?
- Hva fikk du?
- Jeg fikk bare 4.

Jeg blir så frustrert når du som får 4 er misfornøyd. Jeg føler meg så dum. Når jeg svarer 2 er det alltid noen som ler. Utad prøver jeg å tøffe meg ved å late som jeg ikke bryr meg, men inni meg så har jeg det helt jævlig.

FACEBOOK

Av Lisa Smith Walaas

MARK ZUCKERBERG KOMMER OG TAR STREBEREN I HÅNDEN.

MARK:
Hei.

STREBEREN:
Hei.

MARK STUDERER STREBEREN EN STUND.

MARK:
Går det bra?

STREBEREN:
Jo da...

MARK:
Det ser ikke sånn ut.

STREBEREN:
Hvem er du?

MARK:
Jeg er Mark Zuckerberg (*alle klapper*), og jeg kan hjelpe deg.

STREBEREN:
Med hva da?

MARK:
Du ser ut som en som ikke får den bekreftelsen du trenger.
Stemmer det?

STREBEREN:
Jeg vet ikke, jeg...

MARK:

Føler du at du ikke blir sett for alt det flotte du egentlig er?

STREBEREN:

Ja.

MARK:

Jeg vet om det sted hvor du kan få bekreftelse og komplementer for den minste ting.

STREBEREN:

Hvor da?

MARK KNIPSER MED FINGRENE, DRØMMEMUSIKK, LYSET SKIFTER OG ALLE REISER SEG FRA STOLENE SINE OG POSERER SOM ET PROFILBILDE.

STREBEREN (*ivrig*):

Hvor er jeg?

MARK:

Velkommen til Facebook. Kjenner du noen av disse menneskene?

STREBEREN SER SEG RUNDT.

STREBEREN:

Ja.

MARK:

Ta på dem.

STREBEREN:

Hvorfor det?

MARK:

For å spørre om dere skal være venner.

STREBEREN:

Nei, tenk om de sier nei!

MARK:

Prøv.

STREBEREN TAR PÅ EN VENN. UBEHAGELIG MUSIKK. ALLE TREKKER SEG UNNA, DE VURDERER HAM.

STREBEREN:

Hva skjer nå?

MARK:

Nå venter vi på at de aksepterer forespørselen din.

EN VENN VÅKNER TIL LIVE.

EN VENN:

Blupp!

GLAD MUSIKK. ALLE BLIR IVRIGE.

STREBEREN:

Hva var det?

MARK:

Du har fått din første venn.

FLERE SVARER PÅ VENNEFORESPØRSELEN.

- Blupp!
- Blupp!
- Blupp!
- Blupp!

ALLE LØPER IVRIGE ETTER STREBEREN. DET ER GOD STEMNING.

MARK:

Prøv å poke en.

MARK GIR STREBEREN EN POKEFINGER.

STREBEREN:

Hva er det?

MARK:

Dytt med fingeren din.

EN VENN LØPER FREM.

STREBEREN:

Poke!

STREBEREN DYTTER VENNEN MED POKEFINGEREN. VENNEN FÅR LÆTTIS OG DYTTER FINGEREN SIN I SIDEN TIL STREBEREN.

EN VENN:

Poke!

STREBEREN POKER EN ANNEN.

- Poke!

STREBEREN POKER EN TIL.

- Poke!

ALLE:
Poke!

MARK KNIPSER, ALLE KIKKER SKEPTISK PÅ STREBEREN.

STREBEREN:
Hva skjer nå?

MARK:
Du fikk akkurat en 2'er på geografiprøven, ikke sant?

STREBEREN:
Ja.

MARK:
Hvordan føler du deg da?

STREBEREN:
Jeg føler meg som en taper.

MARK:
Vis prøven din til dem.

STREBEREN:
Nei!

MARK:
Gjør som jeg sier. Så sier du: "Jeg får det lissom aldri til..."
#deppa.

STREBEREN:
Alle kommer til å le av meg.

MARK:
Stol på meg.

STREBEREN:
Okey.

*STREBEREN TAR BILDE AV PRØVEN OG LEGGER DET UT PÅ VEGGEN SIN.
STILLE.*

VENN 1:
Bedre lykke neste gang.

VENN 2:
Du har andre egenskaper!

VENN 3:
Morsomme mennesker gjør det aldri bra på prøver. Fortsett å få
2'ere!

VENN 4:

Jeg strøk, så du gjorde det bedre enn meg.

VENN 5:

Det sies at Einstein strøk i matte, så det kan hende du er et geni! Stå på!

VENN 6:

IQ er ikke det samme som EQ.

JUST THE TWO OF US

Av Bill Withers

Vers:

STREBEREN:

I see the crystal rain drops fall
and the beauty of it all
Is when the sun comes shining through

MARK:

To make those rainbows in your mind
When I think of you sometime
And I want to spend some time with you

Ref.:

ALLE:

Just the two of us, we can make it if we try,
Just the two of us, just the two of us.
Just the two of us, building castles in the sky,
Just the two of us, you and I.

Vers:

MARK:

We look for love, no time for tears
Wasted water's all that is
And it don't make no flowers grow

STREBEREN:

Good things might come to those who wait
But not for those who wait too late

ALLE:

We've got to go for all we know

Ref.

Mellomspill

Ref.

DEL 2: MISS SELFIE

GAMESHOW

Av Merete M. Stuedal

INTROMUSIKK.

VERT:

Mine damer og herrer! Sett dere godt til rette, for det er endelig lørdag og tid for gameshowet som tar for seg de viktige spørsmålene i livet!

PUBLIKUM APPLAUS.

VERT:

Forrige uke spilte vi "Hvem er mest mongo på Valler Videregående?", i dag spiller vi: "Hvem er den diggste dama i Bærum?"

MUSIKK.

KORISTER (synger):

"Hvem er den digge-, digge-, diggste i Bærum?"

PUBLIKUM APPLAUS.

VERT:

Ta vel imot kveldens jury, elever fra Sonas videregående skole i Drammen.

MUSIKK. JURYEN KOMMER INN. APPLAUS.

VERT:

De skal kikke, de skal vurdere, de skal dømme. Når kvelden er over har vi en vinner, og selvfølgelig en taper.

KORISTER (synger):

"Hvem blir taperen?"

PUBLIKUM JUBLER.

VERT:

Vår første deltager er 13 år, og har hatt kjæreste siden hun var 11. Selv sier hun at hun er veldig fornøyd med kinnbeinene sine - vi får se om juryen fra Sonans er enige i det. Ta vel imot Cecilie!

APPLAUS. CECILIE KOMMER INN.

PUBLIKUM (*roper rutinert*):
Sefie! Selfie! Selfie!

VERT:
Er du klar? (*Cecilie nikker*) Vi kjører SELFIE!

MUSIKK. CECILIE TAR EN SELFIE. TROMMEVIRVEL. BILDET DUKKER OPP PÅ STORSKJERM.

VERT:
Sannhetens time har kommet. Dommere!

STEMNINGEN ENDRES BRÅTT. LYSET SKIFTER, SPENNINGSMUSIKK I BAKGRUNNEN. JURYEN GÅR FREM FOR Å VURDERE HENNE.

JURY 1:
Ikke dårlig. Fin rumpe.

JURY 2:
Jeg synes du virker litt selvgod.

JURY 3:
Helt greit.

JURY 4:
Stygt ansikt.

STEMNINGEN ENDRES TILBAKE TIL GAMESHOW-STIL.

KORISTER (*synger*):
Stygt ansikt.

CECILIE GÅR LITT SMÅSKUFFET TILBAKE.

PUBLIKUM:
Buuuuu!

VERT:
Vi tar imot neste deltager. Hun er 17 år, og pleier å få over 300 likes på profilbildene hun legger ut på face. Selv sier hun at hun er middels fornøyd med rumpa si, vi får se om juryen fra Sonans er enige i det. Ta vel i mot Frida!

APPLAUS. FRIDA KOMMER INN.

PUBLIKUM (*roper rutinert*):
Sefie! Selfie! Selfie!

VERT:
Er du klar? (*Frida nikker*) Vi kjører SELFIE!

MUSIKK. FRIDA TAR EN SELFIE. TROMMEVIRVEL. BILDET DUKKER OPP PÅ STORSKJERM.

VERT:

Dommere! Hva synes dere om bildet?

STEMNINGEN ENDRES BRÅTT. LYSET SKIFTER, SPENNINGSMUSIKK. JURYEN KOMMER FREM OG VURDER BILDET.

JURY 1:

Æsj!

JURY 2:

Er dette et seriøst forsøk på å se bra ut?

JURY 3:

Urrgh!

JURY 4:

Vær så snill og skift utseende.

JURY 5:

Jævlig stygg.

STEMNINGEN ENDRES TILBAKE TIL GAMESHOW-STIL.

KORISTER (synger):

"Du er så jævlig stygg"

VERT:

Kveldens siste deltager er 15 år. Hun elsker å blogge, og legge bilder av seg selv på nettet. Når hun blir stor vil hun bli modell eller kjendis, så denne konkurransen kan være et viktig springbrett for henne. Ta vel imot Ingeborg!

APPLAUS. INGEBORG KOMMER INN.

PUBLIKUM (roper rutinert):

Sefie! Selfie! Selfie!

VERT:

Er du klar?

INGEBORG:

Jeg er klar!

VERT:

Vi kjører SELFIE!

MUSIKK. INGEBORG TAR EN SELFIE.

VERT:
Trommevirvel!

TROMMEVIRVEL. BILDET DUKKER OPP PÅ STORSKJERM.

VERT:
The moment of truth... Dommere!

STEMNINGEN ENDRES BRÅTT. LYSET SKIFTER, SPENNINGSMUSIKK. PUBLIKUM OG JURYEN BLIR TIL EN SAUEFLOKK OG KRYPER MOT INGEBORG, DE BREKER TIL HVERANDRE. INGEBORG VENTER SPENT PÅ Å FÅ DOMMEN SIN. JURYEN HVISKER NOE I ØRET PÅ VERTEN. STEMNINGEN ENDRES BRÅTT TILBAKE TIL GAMESHOW-STIL.

VERT:
Juryen har bestemt seg, og vi skal endelig få svar på hvem som er den diggste dama i Bærum.

KORET:
"Hvem er den digge, digge, digge, diggste i Bærum!"

VERT:
Kan alle deltagere komme frem.

DELTAGERNE KOMMER FREM.

VERT:
Frida (*Frida går et skritt frem*). Juryen lurte på om du seriøst trodde at du hadde sjans til å vinne denne konkurransen, de sa at du var stygg og at du burde skifte utseende...

PUBLIKUM:
Skift utseende!

VERT:
Det, mine damer og herrer, betyr at Frida er kveldens taper... (*taper musikk*) og må ta til takke med denne bæsjen.

VERTEN GIR FRIDA EN EMOJI-BÆSJ. HUN GÅR SKUFFET TILBAKE.

VERT:
Vi står nå igjen med to finalister. Kan dere komme frem.

CECILIE OG INGEBORG TRER FREM.

VERT:
Cecilie. Juryen mener at du virker litt selvgod. De sier at du har en fin rumpe, men at ansiktet ditt er stygt. Ingeborg. Juryen hvasket til meg at de syntes du er deilig, og så nærme

perfekt som man kan komme. En av dem vil til og med høvle over deg.

PUBLIKUM:

Wow!

VERT:

Det, mine damer og herrer, betyr at vi har en vinner. Ingeborg, du er den diggste dama i Bærum!

SEIERSMUSIKK. KORET SYNGER EN LITEN SEIERSSANG.

PUBLIKUM (*roper*):

Deilig! Deilig! Deilig.

SVAR FRA EN KLEIN, NARSISSISTISK OG SELVOPPTATT NORSK JENTE

Av Malin Jonsson (20),
publisert i Aftenposten 20.des 2014
(teksten er redigert)

Jeg poster selfies, jeg står ofte foran speilet. Jeg er fornøyd med å være meg.

Jeg bruker hair extensions, jeg har falske øyevipper og jeg sminker meg kanskje litt mer enn hva andre gjør. Jeg trener, og jeg poster bilder av kroppen min etterpå. Jeg elsker det.

Det var en tid i livet mitt der jeg var usikker på meg selv fordi jeg har fått høre så mange stygge ting om utseendet mitt. Jeg har måttet stå i dritten og ta til meg alt. Men før eller siden så blir man eldre, og tankene endrer seg. Jeg fikk som tips å jobbe med min egen selvtillit. Noe som gikk ut på at jeg hver eneste dag skulle gå i speilet og fortelle meg selv hvor vakker og flink jeg var. Og det gjorde jeg, og uansett hvor dumt det må høres ut, så hjalp det etter hvert. Det er lov å skryte av seg selv.

Jeg får vondt inni meg når jeg ser jenter som blir rasket ned på i sosiale medier, eller som føler de ikke er gode nok for samfunnet. For dere er gode nok, og det har ingenting med hva andre jenter poster å gjøre. Det har ingenting med at jeg bruker falske vipper eller mye sminke, jeg er fortsatt like fornøyd med meg selv uten alt dette. Men jeg liker falske vipper, jeg liker extensions og jeg liker å føle meg ekstra bra. Det handler om å akseptere seg selv, og da mener jeg definitivt at det burde være lov å skryte av seg selv.

Hvor mange jenter er det der ute som bruker et profilbilde tatt med bare ett forsøk? Drar du til fotografen og sier at du bare vil ha ett bilde tatt som du skal bruke? Er det mange

jenter der ute som er fornøyd med skolebildene sine, der dere bare fikk ett eller to forsøk? Passbilde? Førerkort? Jeg kan nesten hundre prosent sikkert påstå at alle der ute kjenner til følelsen av å ha tatt et fint bilde av seg selv, det er en god følelse. Og man vil naturligvis vise det frem til andre, gjerne uten å skamme seg. Det er ingen skam å være stolt av seg selv! Jeg synes flere burde gjøre det.

DEL 3: SUPERHELTEN

VIDEOINTERVJU OM KROPP

SKUESPILLERNE FILMES MENS DE BLIR INTERVJUET. DE SVARER PÅ VEGNE AV SEG SELV. RELEVANTE KLIPP FRA INTERVJUENE KLIPPES SAMMEN OG VISES PÅ EN SKJERM UNDER FORESTILLINGEN.

INTERVJUGUIDE:

- Hvordan ser en digg jente/gutt ut?
- Hvorfor er folk opptatt av utseende sitt?
- Er vennene dine opptatt av utseende?
- Er du opptatt av utseende ditt?
- Hva gjør du/de i klassen din for å se bra ut?
- Trener du?
- Er du opptatt av hvilken mat du spiser?
- Kan man falle utenfor på grunn av hvordan man ser ut?

TENKE SJÆL

Av Trond Viggo Torgersen

Vers:

Du vekker 'æ sjæl og kjenner 'æ helt aleine
Du kjenner at nå, det er nå du må stå for det du gjør sjæl
Skaffe 'ræ lønn - aleine
Lage 'ræ mat - aleine
For nå må du finne ut hvem du er

De gir 'række fri, de gamle vil ha dæ hjemme
De trækker ræ' ned og gir deg'ke fri til å tenke sjæl
Starte et liv - aleine
Tenke ut alt - aleine
For da (For da) Får du fri (Får du fri)
Får du prøvd hva du vil bli

Ref.:

Tenke sjæl og mene, måtte stå for det du sa
Ikke vri deg unna, ikke være likeglad
Ikke late som du ikke mente det du sa
Ikke si som andre
Du må tenke sjæl

Vers:

En dag er det slutt, så står du der helt aleine
Du kan ikke gå til skolen mer nå, du må starte sjæl
Skaffe 'ræ klær - aleine
Finne 'ræ jobb - aleine
For da (For da) Får du fri (Får du fri)
Får du prøvd hva du vil bli

Ref.:

Tenke sjæl og mene, måtte stå for det du sa
Ikke vri deg unna, ikke være likeglad
Ikke late som du ikke mente det du sa
Ikke si som andre
Du må tenke sjæl

OLE VAR EN SUPERHELT

Av Merete M. Stuedal

Ole var en helt vanlig gutt. Ikke spesielt populær, og ikke spesielt upopulær, men Ole ville noe mer. Han ville bli et forbilde for de andre på skolen. En som alle kunne se opp til. Han ville være en superhelt.

En dag tok Ole på seg en maske.

Han gikk spent inn i skolegården. Ville de andre tenke at han var en tøffing, eller ville de le av ham?

"Kul maske" - sa en av guttene i klassen

"Takk"

"Tøft" - sa en annen.

"Rått"

"Heftig"

"Mandig"

De andre i klassen syntes Ole var veldig eksotisk. De ville også ha maske over øynene. Og ganske sikkert, neste dag kom alle elevene på skolen med maske over øynene. Ole hadde satt en helt ny standard, og de andre dyrket ham som en helt.

"Ole! Ole! Ole!"

Ole rev opp genseren, skjøt frem kassen, og viste frem superheltekroppen sin.

"Wow!"

Men på den andre siden av skolegården var det fare på ferde. En av de eldste guttene begynte å bli sjalu fordi Oles muskler var blitt mye større enn hans. Plutselig en dag sa han:

"Er du homo eller?"

Oles image kollapset. De andre i klassen lo og lo.

(Alle ler)

Ole falt sammen i gråt, noe som bare gjorde vondt verre, for store gutter, de gråter ikke.

NOEN BARN ER BRUNE

Av Jo Tenfjord/Johan Øian

Noen barn er brune, som et nystekt brød
Noen barn er gule, noen barn er rød
Noen barn er hvite - noen nesten blå
Meget er forskjellig, men det er utenpå

Noen barn har trehus, noen bor i båter
Noen bor i steinhus, noen bor på flåter
Noen barn har hytter som er bygd av strå
Meget er forskjellig, men det er utenpå

Noen barn er finske, noen fra Sudan
Noen barn er norske, noen fra Japan
Ja, det finnes barn i hvert et land og rike
Meget er forskjellig, men inni er vi like

ALLE GÅR UT.

DEL 4: FLINK PIKE

VIDEOINTERVJU - KARAKTERER

SKUESPILLERNE FILMES MENS DE BLIR INTERVJUET. DE SVARER PÅ VEGNE AV SEG SELV. RELEVANTE KLIPP FRA INTERVJUENE KLIPPES SAMMEN OG VISES PÅ EN SKJERM UNDER FORESTILLINGEN.

INTERVJUGUIDE:

- Hva er en bra karakter for deg?
- Blir du noen gang skuffet over deg selv?
- Jobber du nok med skole?
- Hvor viktig er det å gjøre det bra på skolen?
- Hvorfor er det viktig å få gode karakterer?
- Er foreldrene dine fornøyd med innsatsen du gjør på skolen?
- Hva kunne du gjort bedre med tanke på skole?

JEG VAR EN FLINK JENTE

av Helene Sophie Vold (20),
publisert i Aftenposten 7.oktober 2014
(teksten er redigert)

Jeg har alltid gjort det bra på skolen. Derfor er det kanskje naturlig at jeg jobber litt mer enn medelevene mine. Jeg har tross alt litt høyere forventninger enn dem.

Det holder ikke å følge med i timen, det holder ikke å sitte en time etter skoletid med leksene. For det første tar leksene lenger tid enn det, i hvert fall hvis jeg skal huske det jeg har lest. For det andre er ikke det å fullføre leksene nok til at jeg når resultatene jeg trenger. Derfor gir jeg meg selv litt ekstra oppgaver og mer og mer tid går bort til skolearbeid.

Det gir resultater. Karakterene går opp, lærerne gir meg skryt og jeg føler at jeg mestrer noe. Det virker så positivt, jeg gjør som jeg blir anbefalt. Jeg gjør det som samfunnet sier jeg burde. Jeg er flink. Kanskje for flink.

Jeg har ikke tid til et sosialt liv, jeg har ikke en gang tid til å sove hele natten. Den eneste gangen jeg møter vennene mine er når vi gjør lekser sammen. Friminutt og fritimer er ikke pauser, de er ekstra tid til jobbing. Når vi begynner sent og de andre sover en time ekstra, møter jeg opp på skolen til vanlig tid og leser litt ekstra før timen.

I tillegg til alt dette skal jeg leve opp til kroppspresset om å både være sunn og tynn. Skoleveien er en treningsrute, hvor jeg også kan repetere franskgloser for meg selv. Det er ikke nok timer i døgnet til all treningen og alt skolearbeidet jeg

må få tid til. Men jeg lykkes.

Jeg oppnår alle målene mine. Jeg går ut av ungdomsskolen med toppkarakterer.

HADDE JEG VÆRT UNGDOM VILLE JEG SAGT OPP PÅ FLEKKEN

Av Marit Bromark,

Publisert på klikk.no, 4. desember 2014

(Teksten er redigert)

ALLE LØPER.

ELEV 1:

- Nasjonale prøver.
- Osloprøver.
- Heldagsprøver.
- Kapittelprøver
- Emneprøver
- Gloseprøver
- Innleveringer
- Power Point-presentasjoner
- Prosjektarbeid
- Fagsamtaler

ELEV 2:

- Skriv en debattartikkel med tema «helter». Husk å følge kriteriene for struktur, oppbygning og språk. Bruk faguttrykk.
- Forbered deg til fagsamtale med læreren og tre andre elever. Om kjærlighet. På fransk.
- Lag en Power Point-presentasjon, minimum 8 slides, om alle emner som er gjennomgått i faget kunst og håndverk siden skolestart. Øv til du kan det utenat. Husk å løfte blikket - tenk formidling! - når du snakker til klassen.

ELEV 3:

- Skriv en detaljert labrapport fra forsøk i naturfagstimen.

Forklar en av Newtons tre lover med minst to eksempler med figur som viser hvordan loven virker.

ELEV 4:

- Jevnlige beep-tester i gym for å måle elevens løpeteknikk og kondis.
- Halvårlig idrettsdag med vurdering av hvor høyt, langt eller raskt eleven kan hoppe, kaste og løpe.

ELEV 5:

- Matlagingstester i faget mat og helse, der eleven uten hjelp skal bake rundstykker og lage blomkålsuppe - under tidspress.
- Spilleprøver i musikk. Vurderingen gjelder gitarspill, men kun de som tør å synge i tillegg til å spille prikkfritt, kan få en sekser.

SHE WORKS HARD FOR THE MONEY + CHEERLEADING

Av Donna Summer

Ref.:

She works hard for the money
So hard for it, honey
She works hard for the money
So you better treat her right

Cheerleading:

You just have to work, work, work
Go! Go! Go!

Ref.

Cheerleading:

You, you work so hard, hard, hard
Go! Go! Go!

FLINK PIKE:

I samfunnsfag denne uken:

- Vite hvordan økonomien utviklet seg i Hellas
- Hvordan Margareth Thatcher styrte Storbritannia,
- Hva Charles de Gaulle betydde for Frankrike,
- Hvordan politikken utviklet seg i Nord-Irland,

- Hvordan demokratiet utviklet seg i Vest-Tyskland,
- Hvordan Arbeiderpartiet styrte i Norge etter krigen,
- Hvordan diktaturer i Europa ble demokratiske.

ALLE:

Alt er viktigst!

ELEV 6:

Ingenting er bra nok. En fire minus i naturfag burde vært en fire pluss. En fire pluss i norsk burde vært en femmer. Har du en femmer i matte, burde du strekke deg litt for å få en sekser. Har du kapret sekseren, er det viktig ikke å slappe av, for da kan sekseren glippe.

ELEV 7:

Du må bare holde fokus.

ALLE GÅR SAKTE OG SETTER SEG.

LYKKELIG TIL MINE DAGERS ENDE

av Sara Li Stensrud,

Hentet fra manuset "*Lykkelig til mine dagers ende - Et orgastisk lærestykke fra den markedslibidinøse skogen*"

FLINK PIKE:

Når jeg står opp fra de døde skal jeg bli den vakreste og slankeste i landet her, like vakker og ren som solen, like hvit og vakker som dagen, og for hver dag som går skal jeg bare bli vakrere og vakrere og slankere og slankere til alle dyrene i skogen danser for meg og alle stesøstrene lugger meg og alle stemødrene forbanner meg og alle prinsene forguder meg, og enda skal jeg bare bli vakrere og vakrere og slankere og slankere til jeg er tusen ganger vakrere enn alle andre og tusen ganger slankere, så vakker og slank at det hviskes om meg i fjerne verdensdeler, så vakker og slank at det ropes om meg i fremmede galakser, så vakker og slank at så vakker og slank som meg er det ingen som før har sett, verken til lands eller vanns, i øst eller vest, i syd eller nord.

HOPE THERE´S SOMEONE

Av Antony and the Johnsons

Hope there's someone,
who'll take care of me,
when I die, will I go?

Hope there's someone,
who'll set my heart free,

nice to hold, when I'm tired

There's a ghost on the horizon,
when I go to bed
How can I fall asleep at night,
how will I rest my head?

Oh, I'm scared of the middle place,
between light and nowhere
I don't want to be the one,
left in there, left in there

There's a man on the horizon,
wish that I'd go to bed
If I fall to his feet tonight,
will he allow rest my head?

So here's hoping I will not drown,
or paralyze in light
And Godsend I don't want to go,
to the seal's watershed

Hope there's someone,
who'll take care of me,
when I die, will I go?

Hope there's someone,
who'll set my heart free,
nice to hold, when I'm tired

DEL 5: HEVNPORNO

HEVNPORNO

Tekst Merete M. Stuedal og Lisa Smith Walaas

Inspirert av artikkelen "De ufrivillige" av Emma Clare, publisert i D2, 22.januar 2015

JENTA:

Kjære jenter, gutter, familie, venner, internett og dere andre der ute: Kan dere være så snill og slutte å kalle meg hore?

For to år siden gjorde jeg noe veldig dumt. Jeg hadde vært sammen med min daværende kjæreste i et halvt år, og naiv som jeg var, sendte jeg ham noen bilder, av meg selv, uten klær. Det var mest på tull, og for å erte ham litt. Vi tullet masse med det, og han sendte også bilder tilbake til meg.

Vi var sammen i 9 måneder før det ble slutt. Jeg slo opp med ham, ikke fordi han hadde gjort noe galt eller noe, jeg likte ham fremdeles veldig godt, men jeg var ikke forelsket. Vi ble enige om at vi fortsatt skulle være venner, men noen dager etter at jeg hadde gjort det slutt fikk jeg en melding fra en venninne hvor det stod: "Hvorfor legger du ut pornobilder av deg selv på nettet?" Først så skjønte jeg ingenting, men i løpet av bare noen timer så rant det inn med venneforespørsler fra menn jeg ikke kjente, og jeg fikk meldinger fra fremmede som lurte på om jeg ville ha sex med dem. Bildene jeg hadde sendt til eks-kjæresten min var lagt ut på de jævligste nettstedene dere kan tenke dere. Jeg sendte melding til ham og ba ham om å slette bildene. Han svarte bare:

GUTTEN:

Jævla hore! Du tror du er så mye bedre enn alle andre. Tror at du er så jævla sexy. Det er du faen ikke. Du er ikke verdt en dritt. Du er bare ei billig hore som fortjener å bli slutshamet. Du fortjener at hele verden ser de stygge bildene av de ekle puppene dine.

JENTA:

Bildene av meg ligger fremdeles ute på nettet, og jeg føler meg helt hjelpeløs. Både vennene mine og familien min mener det er min skyld fordi det er jeg som har tatt bildene.

Hver dag får jeg nærmere 50 venneforespørsler fra menn jeg ikke vet hvem er, jeg har fått sexleketøy tilsendt i posten og trusler fra folk som sier at de vil vise bildene til foreldrene mine hvis ikke jeg sender dem noe grovere. Det føles som å stå i en stor folkemengde og at noen tar av meg klærne uten at jeg får gjort noe med det.

but I can't hear a word you say
I'm talking loud not saying much
I'm criticized but all your bullets ricochet
You shoot me down, but I get up

Ref.:

I'm bulletproof, nothing to lose
fire away, fire away
ricochet, you take your aim
fire away, fire away
you shoot me down but I won't fall
I am titanium
you shoot me down but I won't fall
I am titanium

Vers:

Cut me down
but it's you who'll have further to fall
Ghost town, haunted love
Raise your voice, sticks and stones may break my bones
I'm talking loud not saying much

Ref.:

I'm bulletproof, nothing to lose
fire away, fire away
ricochet, you take your aim
fire away, fire away
you shoot me down but I won't fall
I am titanium
you shoot me down but I won't fall
I am titanium
I am titanium
I am titanium

Bro:

Stone-hard, machine gun
Firing at the ones who run
stone hard, as bulletproof glass

Outro:

You shoot me down but I won't fall
I am titanium
You shoot me down but I won't fall
I am titanium